

Dialog med publikum

– efter forestillingen Anybody With Any Body

Oplæg til dialog

Hvad så du i forestillingen?

Hvad husker du bedst fra forestillingen?

Hvad efterlod kraftigst indtryk hos dig?

Har I nogen sinde set en krop som Sandies på en scene før?

Har du set en krop som Sandies på de sociale medier?

Hvem kan danse?

Hvem har retten til at stå på en scene?

Kender du til at være usikker omkring din krop?
– Hvis ja, hvornår har du det sådan?

Har du nogen du kan dele din usikkerhed med?

Har du nogensinde følt dig udenfor?

Tror I at Sandie nogensinde har følt sig udenfor? / Og hvis ja, hvorfor?

Er der noget du gerne vil spørge Sandie om?

Hvis du skulle afslutte sætningen: "Anybody With Any Body..." – hvordan skulle det så lyde?

Find selv på relevante spørgsmål til dialog, efter jeres publikums behov

**Forestilling og dialog er afprøvet med 6. klasser fra
Tagensbo skole med succes!**

Stikord til samtale

Tvivl

Frygt

Sårbarhed

Skam

Normer

Forudindtagethed

Sammenligning

Livslust

Filter

Perfektionisme