

# Årsregnskab 2022

**CVR nummer**

38716298

**Foreningsnummer**

26566

**Forkvinde**

Sandie Anna Liv Tange

**Kasserer**

Dorte Østergård Kristensen

**Revisor**

Anne-Marie Kaster

**Regnskabsår**

2022

**Dato**

07.03.2023



# Beretning

## Forkvindens beretning til Generalforsamlingen d. 7/3-2023

Foreningens bestyrelse udvikler sig hele tiden. Vi reflekterer, lærer nyt, og drøfter mangt og meget på vores bestyrelsesmøder igennem året. Vi har altid meget på hjertet og på vores dagsorden. Vigtige delinger, erfaringsudveksling, drøftelse af både stort og småt. Vi gør os umage med at komme hele vejen rundt, men ved også at ting tager tid. Forandring tager tid -især på samfundsniveau, og starter ofte som små bitte ringe i vandet, som vi som foreningen kan være med til at sætte i gang. Vejen vi går på, er vi nødt til at skabe undervejs, og det stiller krav om at være omstillingsparate, tålmodige og kreative. Vi arbejder for mangfoldighed, og for at udvide normalitetsbegrebet i scenekunsten.

Vores vision er at udtrykke, synliggøre og støtte til forankring af rummelighed overfor forskellighed i samfundet. Derudover har bestyrelsen i år arbejdet med at opbygge et årshjul over foreningens aktiviteter og bestyrelsens arbejde. Vi har arbejdet med kompetencekortlægning og haft flere oplægsholdere med på vores møder til inspiration til vores videre arbejde. Stort tak til Frederik Walter Olsen, Karin Sandberg og Susanne Leegaard for jeres engagement og for at dele ud af jeres viden og store erfaringskatalog inden for forenings- og bestyrelsesarbejde, drivkraft, festivaler, fundraising og frivillighedsarbejde.

Kalenderen siger 2023. Et nyt år er allerede godt i gang. Vi har nye medlemmer og der er nye veje at gå. Vi udvider med både børne- og tweenhold og integrerede yogaklasser.

Vi har høje ambitioner – vi tør og vi gør!

### Foreningens aktiviteter i året generelt

#### Forestillinger

##### *“LISTEN-IN”*

Integreret dans var på skemaet på familiehøjskolen Egmont i uge 29, hvor Janne Weidinger i samarbejde med Anja Tietze og Nicky Visser udviklede huskunstnerprojekter “LISTEN-IN”. Der blev ekstra fokus på lyd, da Anja er musiker. Med som Assistent var Tilde Kristensen og Rasmus Lund-Sørensen. Alexander Håkansson har lavet en fine video og taget fotos i ugen.

LISTEN-IN fortsatte i oktober-december på Egmont, som modulfag, med Nicky Visser og Astrid Elmstrøm som undervisere.

Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden og Egmont Højskolen investerede i huskunstnerprojektet økonomisk, hvilket blev vores længst varende til dato.

##### *“Anybody With Any Body”*

Soloforestillingen med Sandie Anna Liv Tange startede som et research projekt og havde sin spæde opstart tilbage i maj 2021. I februar måned 2022 fik vi besøg i Dansekapellet af to 6. klasser hvor eleverne oplevede Sandie på gulvet, som efterfølgende gik i dialog med dem om visningen, og forestillingens forskellige temaer. Det blev en meget fin og givende oplevelse for både store og små. Af forskellige omstændigheder har vi ikke turneret med forestillingen, som ellers var tiltænkt i løbet af 2022.

### Undervisning på DanseKapellet

Både forårs- og efterårssæsonens aktiviteter bød på masser af dans gennem;

**Åbne workshops** med udefrakommende og meget forskellige gæsteundervisere; Tora Balslev, Nicky Visser, Ditte Egholm og Pelicula som spillede live musik, musiker Anja Tietze & Janne Weidinger og sidst på året Toke Strandby.

Det er med dyb taknemmelighed at vi har mulighed for at kunne invitere dygtige folk ind, som alle arbejder med bevægelse, dans og udtryk på forskellig vis. Det udvider vores horisont, udvider dansen, tilgængeligheden og inspirerer os i vores videre arbejde, som er til stor glæde og gavn for os alle sammen.

**Fri guidet dans** med Janne Weidinger i Dansekapellet. Et koncept der har levet i et års tid nu, og med succes. Der opstår nye dynamikker og vi oplever at danse aktiviteten tiltrækker en del nye dansere, vi ikke før har mødt i vores øvrige aktiviteter.

### Ungdomsholdet

I foråret underviste Merete Dam og Sandie Tange ungdomsholdet, som bestod af 5 modige og skønne unge mennesker. Til visningen ved sæsonafslutningen i juni måned tiltrak vi ca. 25 publikummer, og vi sagde stort tak til Merete for hendes tid som underviser på ungdomsholdet.

Vi kunne samtidig byde et varmt velkommen til Katrine Johnsen som ny underviser på efterårets ungdomshold som, sammen med Sandie, kunne byde 7 skønne og meget forskellige unge mennesker velkommen på holdet.

Til vores visning i december var vi over 30 samlet i sal 2, og udover at give publikum et lille indblik i hvad holdet havde arbejdet med gennem sæsonen, så fortalte vi i år også lidt om foreningens arbejde, viste Tv-Glads dokumentar **“De glemte kroppes dans”**, og Lisa Dahlkild viste et udsnit af sin solo fra **“Hvem er jeg?”**.

Det var en berigende og hjertevarm eftermiddag, som virkelig viser effekten af foreningens møjsomme arbejde.

Den nye sæson er netop skudt i gang og ungdomsholdet består i skrivende stund af 8 modige unge mennesker, 3 dansende hjælpere, 1-2 frivillige assistenter og 2 undervisere.

Vi vokser stødt og roligt og vi mærker stor opbakning og støtte, både i vores frivillige netværk, blandt de unges familier, og de dansende hjælpere.

### Undervisning institutioner

I foråret havde vi Nørre Gymnasium på besøg i Dansekapellet. De hørte om foreningens arbejde, da de skulle arbejde med dans og verdensmål. Endvidere fik de en smagsprøve igennem

workshop og mødte og hørte Lisas historie gennem dansen og oplevede hendes solooptræden. De unge skulle lave videoer fra dagen, og der kom en artikel i Gymnasie idrætslærernes fagblad, fra én af kontaktlærerne fra Gymnasiet.

I efteråret var vi på besøg hos vores lokale samarbejdspartner HF Efterslægten, som også hørte om FIMD, mødte Lisa og prøvede dansen af på egen krop. Et samarbejde vi er dybt taknemmelige for gentager sig år efter år. Glæden er gensidig.

### Andre projekter/aktiviteter

Foreningen modtog støtte af Bispebjerg Bydelspulje til en Udstilling af **“Anybody With Any Body”** på BIBLIOTEKET på Rentemestervej. I samarbejde med Kulturafdelingen på biblioteket, afholdt vi vores allerførste fernisering, hvor de smukke fotos af Bahadir Badi Berber blev udstillet i de store vinduespartier ud til Tomsgårdsvej.

Fotos som udfordrer og udvider vores normalitetsbegreb i samfundet og i scenekunsten. Om skammen, sårbarheden, frygten og usikkerheden, som forstørres, men også forløses, på scenen, når vi insisterer på at udfordre det snævre kroppsideal. Udover at opleve fotos, havde de besøgende mulighed for at se en teaser af Anybody With Any Body, og mulighed for at stille spørgsmål og vi fik en fin dialog med flere deltagere.

Det var et dejligt arrangement vi sammen fik stablet på benene, og det gav anledning til mange gode snakke og delinger blandt de fremmødte. Udstillingen kunne opleves hele december måned, og vi håber og arbejder på, at kunne få billederne udstillet på andre biblioteker i fremtiden.

Janne Weidinger har sammen med Nicky Visser besøgt **“Multi-Plié Dansefestival”** i DansiT-regi i Trondheim, Norge, med økonomisk investering fra Nordisk Ministerråd. Det var et produktivt besøg med massere på programmet; møder, forestillinger, talks, workshops, film, karaoke og fest i anledning af deres 20 års jubilæum.

**Klub Kig ind** i Holbæk har haft glæde af integreret dans til deres sommerfest. Omkring 40 modige mennesker kastede sig ud i dansen, det var en skøn oplevelse, med masser af glæde og efter workshoppen, endnu mere feststemte klub-brugere.

Janne Weidinger har afviklet et oplæg på **‘PUSH+ Different bodies’ symposium** i Dublin i begyndelsen af september, i samarbejde med Cath Borch Jensen, som var med på video. Det handlede om foreningens arbejde og **‘Ableism in the Arts’**.

Georgia og Janne har besøgt to børne- og ungdoms festivaler; **“SWOP”** v. Aaben dans i Roskilde og **“Imaginate”** i Edinburgh, Skotland. Stor tak til PUSH+ projektet for økonomisk investering i turene.

I september måned afholdte vi en ryste-sammen workshop for **Naturfrontløberne**, som var i Middelfart for at se området og tjekke tilgængeligheden. Tak til Tina Madsen for opfordringen til at samarbejde med Videnscenter om handicap (VoH).

### Foreningens økonomi overordnet set

Året gav en pæn omsætning, der var lidt mindre end budgetteret, bl.a. da AAU/Trygfonden valgte at give jobbet til anden side, som vi havde budgetteret med.

Der har været opfølgning på regnskab og budget ved hvert afholdt bestyrelsesmøde. Vi har opfyldt vores målsætning og afsluttet året med et mindre underskud.

### Hvilke fonde/puljer har ydet støtte

I 2022 har vi modtaget økonomisk støtte fra Statens Kunstfond, Bispebjerg Bydelspulje støttede os af to omgange, Københavns Kommune, Egmont Højskolen & Åge og Johanne Louis-Hansen Fonden.

Vi har afviklet alle projekter, som vi fik penge til, og alle regnskaber og afrapporteringer er tilsendt fondene rettidigt.

At modtage økonomisk støtte gør det muligt for os som foreningen at tilbyde vores medlemmer en række forskellige aktiviteter, så vi bedre kan tilgodese de mange individuelle behov for bevægelse og dans. Vi er nået bredere ud, og kendskabet til integreret moderne dans i Danmark vokser.

På foreningens vegne vil jeg derfor endnu engang sige tusind tak for støtten. Dét gør en forskel!

### Antal medlemmer

Med 69 medlemmer og 7 unge medlemmer ved udgangen af 2022, har vi i foreningen haft det hidtil største antal siden foreningens start i 2017. Det er vi utrolig glade for. Det betyder blandt andet at vi har mulighed for at bruge Dansekapellets lokaler til afholdelse af vores aktiviteter, hvilket er helt unikt for os, da det er et af Københavns mest tilgængelige danse- og bevægelseshuse.

Uden vores medlemmer ville vi ikke være her, og vi ville ikke have nogle at gøre arbejdet for. Så med fare for at gentage mig selv fra sidste år, så vil jeg igen sende et stort og inderligt tak til alle vores medlemmer. Både jer der deltager i vores forskellige aktiviteter, og jer som ikke ønsker at deltage, men gerne vil støtte op om den gode sag.

FIMD har et støttende netværk af frivillige, der hjælper med alt lige fra at brede kendskabet til foreningen ud, uddele flyers, assistere på workshops og andre arrangementer, agerer fotografer og på anden vis yder foreningen hjælp. Til jer alle vil jeg også gerne sige tusind tak!

Vi siger også tusind tak til alle vores respektive samarbejdspartnere for uvurderlig hjælp til forskellige opgaver vi som forening har brug for at få løst. Tak til Christel Skadhauge for hjælp med det grafiske arbejde. Tak til Bahadir Badi Berber for at tage utrolig smukke og stærke fotos. Og People & Partners for hjælp med og udvikling af hjemmesiden.

Jeg vil også benytte lejligheden til at sige tak til de enkelte bestyrelsesmedlemmer for deres engagement. Der skal også lyde en stor tak til foreningens eksterne revisor Anne-Marie Kaster for at revidere vores regnskab.

Vi er taknemmelige for vores gode samarbejde med Dansekuppet, Egmont Højskolen, HF Efterslægten, Tagensbo skole, Just Art, AAU, DDSKS, Aaben Dans i Roskilde og Dansehallerne.

**FIMDs Advisory Board (AB)** er vi også fortsat taknemmelige for, med den hjælp og vejledning vi har fået, og som vi fortsat kan række ud efter.

### Målsætning for 2023

#### De nye veje

I år 2023 har FIMD 10-års jubilæum, dette vil være startskuddet til at gentænke vores strategi, revidere vores aktiviteter og planlægge nye veje. Med ny bestyrelse og kompetent støtte gennem vores Advisory Board (AB) bliver 2023 året hvor vi lægger en ny strategi for de næste 10 år, der skal åbne op for nye målgrupper og mere omfangsrige kunstneriske processer.

Nogle af målene i den nye strategi bliver at udbrede kendskabet til FIMD og vores arbejde, øge vores medlemstal og på sigt udvide til Fyn og Jylland.

#### Inspiration

Gennem de sidste 10 år har FIMD opbygget et solidt netværk i Norge, England og USA, som er flere år længere fremme på området end vi er i Danmark. Da vi endnu er de eneste herhjemme, som arbejder for opbygningen af feltet, må vi hjemhente viden, inspiration, samt udveksle, så vi kan opnå et niveau i Danmark, der får os med op i de forreste rækker.

#### Formidling og synlighed

I takt med FIMDs nye visioner vil en ny strategi for formidling og synlighed af FIMDs arbejde udarbejdes. Dette i form af ny visuel identitet, deltagelse i flere talks, debatter og via artikler. I Danmark skal FIMD være det go-to sted for information om integreret dans. Via foreningen skal det være muligt at booke undervisning, personer til paneldebat, Konsulent vejledning inden for scenekunst miljøet etc.

### Nye aktiviteter i 2023

Vi ser at der er mangel på danseaktiviteter for børn og unge, så som noget nyt vil vi i 2023 åbne for to nye workshops med fokus på målgrupperne 5-7 år og 8-12 år.

**Børne workshops:** Børneworkshops er for de 5-7 årige, hvor søskende og resten af familien er velkommen til at danse med.

**Tween workshops:** For de 8-12 årige, hvor vi danser og begynder at arbejde med små koreografier.

**Pilot i integreret Yoga hold 16+:** Yoga er en populær træningsform, som oftest ikke tilbydes integreret. Med en pilot på 5 gange i løbet af foråret 2023, vil vi undersøge om der er interesse i et integreret yoga hold.

**Teacher Training:** For fortsat at holde os opdateret på undervisning af integrerede dans, sparre på et internationalt niveau, dygtiggøre os og lade os inspirere, vil vi investere i vores undervisere, ved løbende at sende dem på forskellige på kursus hos Candoco dance company i London, Dance Ability i Østrig og Accessible Yoga School (online). Dette så vores kompetencer er optimeret og vi kan være de bedste på feltet i Danmark.

### Festival

I forbindelse med FIMDs 10 års jubilæum afholdes en festival i efteråret 2023 på Dansekapellet med samarbejdspartnere fra ind- og udland. Målet er at have en Mangfoldighed Festivalen, der foregår skiftevis i København og Aarhus.

**Forskningsprojekt:** FIMD har arbejdet med integreret moderne dans på pionér basis i 9 år, og er kommet til den erkendelse at hvis vi vil vokse som kunstart, social bevægelse og stå stærkere politiske, må vi udføre forskning for at kunne komme med konkrete beviser for den forskel vi gør gennem vores virke.

Forskningsprojektet har til formål at samle data der klarlægger og belyser de fysiske og psykiske aspekter og udviklingstrin, det giver at deltage i integreret dans. Vi er i dialog med forskeren Kathryn Ricketts (University of Regina, CA), der har vist interesse i at udføre forskningsprojektet.

### Tidsplan og økonomi

Vi som foreningen tilbyder mange og forskelligartede aktiviteter gennem året, og vi er, som før nævnt, i berøring med mange forskellige mennesker, som alle er med til at forme os og det arbejde vi laver. I min beretning nævner jeg mange, og jeg håber at jeg har fået alle med. Vi er taknemmelig for jer alle, hver og én, der går med og asfalterer sammen med os, mens vi går, skridt for skridt, og I er alle med til at skabe de små ringe i vandet, som er med til at skabe forandring.

Til slut vil jeg helt personligt sige tak for 2 gode, udfordrende, læringsrige og udviklende år som forkvinde i FIMD. Jeg har lært utrolig meget om forenings- og bestyrelsesarbejde, om integreret dans og ikke mindst også lært meget om mig selv undervejs i processen.

Jeg har valgt ikke at genopstille, da mine kræfter skal bruges i andre sammenhænge.

Jeg er utrolig taknemmelig for at have fået muligheden for at være med på den spændende rejse, og jeg glæder mig til fortsat at følge det meget vigtige arbejde FIMD gør i en verden, hvor der er brug for at vi rykker os tættere på hinanden i samværet. Hvor vi i samspil med hinanden, uagtet vores fysiske forudsætninger, kan bevæge, udtrykke os og skabe ud fra vores egne præmisser. Et fællesskab hvor vi er frie i vores kroppe og hvor vi sammen insisterer på at udfordre det snævre samfundsmæssige kropsideal.



**Den 26. februar 2023**

# Regnskab

## REGNSKAB 2022

Alle beløb i DKK

		Regnskab 2022		Budget 2022	Regnskab 2021
<b>Resultatopgørelse</b>					
	<i>Indtægter:</i>			14.931,00	
	Workshops	22.975,00		20.000,00	6.750,00
	Renteindtægt m.m.	-		-	-
	Kontingenter	8.250,00		6.000,00	6.150,00
<b>Fonde</b>					
	Statens Kunstfond	125.000,00		125.000,00	
	Bispebjerg Bydelspulje 1	20.000,00		20.000,00	41.000,00
	Bispebjerg Bydelspulje -2	15.000,00		15.000,00	
	Egmont Højskolen udlæg 2021	8.822,00		10.000,00	
	Egmont Højskolen 2022 udlæg	9.075,40			
	Louis- Hansen Fonden	75.000,00		100.000,00	50.000,00
	Corona-Midler				117.824,00
	Bispebjerg Bydelspulje 2- 2021	9.000,00		9.000,00	10.000,00
	AAU/Trykfonden			36.016,00	
	Enghave Lokaludvalg				20.000,00
	Statens Kunstfond Huskunst- 0319				75.900,00
	Medlemstilskud KFFKP	18.185,00		10.710,00	14.420,00
	Tilbagebetalinger-projekt SLKS, SCENE42				4.658,31
	Kontrakter/undervisning	10.000,00		10.000,00	7.850,28
	Kontrakter/forestillinger/Paneldebat	2.375,68		2.000,00	0
	Tilbagebetalinger/bl.a. lokaleleje,	2.114,86		2.000,00	
	Andet (t-shirts bl.a.)	1.910,00		2.000,00	6.938,56
<b>Indtægter i alt</b>			<b>327.707,94</b>	<b>382.657,00</b>	<b>361.491,15</b>
<b>PR</b>	<i>Udgifter:</i>				
	Grafisk arb.	13.468,44		20.000,00	16.250,00
	Materialer/kampagne/omdeling	9.624,76		5.000,00	15.088,00
	PR-indsats	2.500,00		5.000,00	10.625,00
	Facebook/annoncer/kampagne	3.027,89		5.000,00	1.594,19
	Merchandise med logo			500,00	
<b>Frivillige</b>					
	Forplejning	9.637,34		14.000,00	12.980,93
	Omkostningsgodtgørelse	-		15.000,00	16.650,00
	Transport	8.297,68		10.000,00	14.264,14
	Inspiration/kursus/uddannelse	175,00		-	663,53
	Forsikringer	-		3.500,00	-
	Personaleleje andet	1.933,00		5.000,00	-
<b>Honorarer</b>					
	Oplæg om FIMD	4.850,00		10.000,00	15.468,75
	Dansere	-		2.000,00	-
	Underviser/workshops	42.200,00		30.000,00	18.290,00
	Undervisning institutioner	171.750,00		180.000,00	150.600,00
	Undervisning Ungdomshold	21.750,00		25.000,00	58.000,00
	Retur betaling (workshop aflyst)	1.050,00			-
	Projektledelse	-		5.000,00	23.125,00
	Musiker	-		5.000,00	12.500,00

## REGNSKAB 2022

Alle beløb i DKK

		Regnskab 2022		Budget 2022	Regnskab 2021
<b>Administration</b>	Kontorartikler m.m.		6.335,95	1.500,00	2.793,10
	Små anskaffelser		2.993,75	5.000,00	-
	Lokaleleje		5.430,00	2.000,00	4.542,00
	Renteudgifter		429,54	500,00	1.080,14
	Gebyr		3.178,75	2.000,00	3.158,00
	IT-Programmer/hjemmeside		3.164,31	5.000,00	3.587,71
	MobilePay		693,75	1.000,00	695,50
	Revision		-		-
	KODA/Royalty Free Musik		-	2.000,00	-
	Kontorleje			-	
	Andet				4.620,00
<b>Udstyr</b>	Film- Foto dokumentation		7.803,00	10.000,00	4.500,00
	Leje/ køb af teknik		499,00	1.000,00	-
	Materialer/kostumer/scenografi		10.365,75	12.500,00	19.828,10
<b>Udgifter ialt</b>				<b>331.157,91</b>	<b>410.904,09</b>
	<b>Overskud</b>			<b>-3.449,97</b>	
<b>Balance</b>	<i>Aktiver:</i>				
	Kasse		-		
	Tilgodehavende BB 2021	9.000,00			
	Merkur bank	11.481,70			
	Merkur Andele anskaffelsesværdi kurs 178,5 5.355,00 kr.				
	Merkur Andele 3.000 stk kurs 170,76	5.122,00			
	Ikke realiseret kurstab/gevinst	-233,00			
	Gæld	-			
	<b>Aktiver i alt</b>		<b>25.370,70</b>		
	<i>Passiver:</i>				
	Tilgodehavende BB 2021	9.000,00			
	Kasse				
	Egenkapital 31/12 2021 Bank	14.931,67			
	Årets over/underskud	-3.449,97			
	Gæld	-			
	Merkur Andele	5.122,00			
	Tab på Andele	-233,00			
	<b>Passiver ialt</b>		<b>25.370,70</b>		

## NOTER

AAU/Trykfondens, FIMD blev taget af projektet, derfor ingen indtægt.

Vi fik ekstra medlemstilskud af Københavns Kommune 3.465,00 kr. (er indeholdt i punktet Medlemstilskud).

Vi endte med at have 76 medlemmer.

Workshops er udvidet med "Fri dans", hvilket har givet en større indtjening, og ungeholdet har haft en god sæson med flere deltagere.

Vi har haft flere forskellige undervisere i projekterne og i workshops, hvilket blev godt modtaget.

Der er udbetalt Omkostningsgodtgørelse til 9 frivillige på i alt, kr. 29.050,00 kontering er sket under den post, som aktiviteten omhandler.

Medlemskaber indeholder 1.950,00 kr. Gældende for 2023 som blev indbetalt ved juleafslutningen.

30.01.2023



**Dorte Østergård Kristensen**  
Kasserer

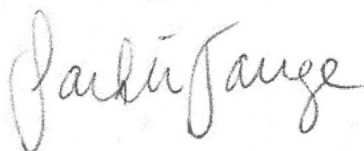


**Anne-Marie Kaster**  
Revisor

# Bestyrelses- erklæring

Bestyrelsen for "Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark" har gennemgået årsregnskabet 2022 og indstiller det til godkendelse på generalforsamlingen d. 7/3-2023.

Regnskabet er fremlagt i overensstemmelse med foreningens gældende vedtægter, og tilskudsbetingelserne for støtte til folkeoplysende foreninger i Københavns Kommune. Regnskabet er udarbejdet på samme måde som tidligere år. Regnskabet er revideret af foreningens revisor og fundet fyldestgørende og uden fejl og mangler. Det giver et fint og retvisende indblik i foreningens aktiviteter i løbet af året. Der er balance mellem foreningens aktiver og passiver og vi slutter året med en lille egenkapital.



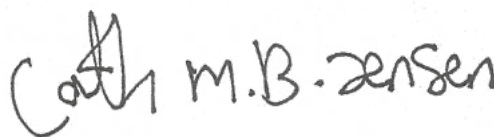
**Forkvinde, Sandie Liv Tange**



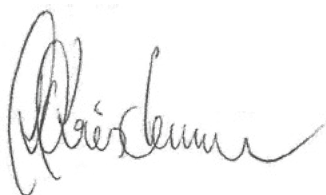
**Bestyrelsesmedlem, Susanne Leegaard**



**Næstforkvinde, Georgia Hoff Kapodistria**



**Bestyrelsesmedlem, Cath Mathilde Borch Jensen**



**Kasserer, Dorte Østergård Kristensen**



# Revisorpåtegning

## Ang. revision af FIMD

Jeg har checket tildeling af fondsmidler, og taget stikprøver i udgifterne.  
Alt ser fint ud, regnskabet er godkendt fra min side.

**30.01.2023**



**Anne-Marie Kaster**

# Bilag

## Bilag til Regnskab 2022 Afrapportering og Regnskab til Fonde

### ANSØGTE HONORARER OG BEVILLINGER

	Bevilling	Udbetalt	Anvendelse	Projekt	Afrapportering og Regnskab
<b>Statens Kunstfond</b>	125.000,00	5/4-2022 5/7-2022	Kunstnerhonorarer	Listen-In	18/1-2023
<b>Bispebjerg Bydelspulje (Forår)</b>	20.000,00	23/3-2022 7/9-2022	Forplejning, kontor, transport, grafik+ tryk, film, foto, materialer, kostumer, lokaleleje.	Forårssæson FIMD	22/8-2022
<b>KFFKP</b>	5.355,00 5.355,00 3.465,00 4.010,00 - (lokaletilskud)	17/1-2022 15/7-2022 23/12-2022 13/1-2023	Lokaleleje, forplejning, aktivitetsomkostninger, gebyr, kontor, transport, personalepleje, godtgørelse frivillige, uddannelse, andet.	Foreningsaktiviteter	31/4-2023
<b>Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden</b>	75.000,00	18/5-2022 12/9-2022	Forplejning, materialer, kunstnere/undervisere, transport, leje af teknisk udstyr, grafik+ print, andet.	Listen-In	20/12-2022
<b>Bispebjerg Bydelspulje (Efterår)</b>	15.000,00	26/10-2022 23/12-2022	Lokaleleje, forplejning, kontorartikler, film og fotodokumentation, grafik, PR. fernisering, tryk af foto til udstilling.	Promovering af dansen	20/12-2022
<b>Egmont Højskolen</b>	9.075,00	16/9-2022	Materialer, kostumer.	Listen-In	19/9-2022