

Kan man danse, når man sidder i kørestol?

Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark (FIMD) inviterer til Festival PÅ TVÆRS fredag og lørdag d. 12.-13. april i Dansekapellet & søndag d. 14. i Cinemateket.



OM FESTIVALEN

Festivalen PÅ TVÆRS skabes i anledningen af 10 års jubilæum for Foreningen for Integreret moderne dans. En tredages forskellighedsfejring hvor mennesker med og uden handicap kan opleve professionel kunst skabt af og med mennesker med handicap.

Kan man danse når man sidder i kørestol? Svaret er ja, men vi ser det sjældent i Danmark. PÅ TVÆRS er en festival, der gør op med at denne minoritet bliver gemt væk og overset i kulturbranchen. En festival, der skubber til de strukturer, der fastholder mennesker med handicap fra at blive betragtet som kunstnere. Og en festival hvor flere mennesker får mulighed for at møde mennesker med et handicap, og opleve deres kunnen. Og så bidrager festivalen til den mangel der er i spejlingsmuligheder inden for det kunstneriske felt for mennesker med handicap.

“FIMD har arbejdet med dans i 10 år, hvilket har medført viden og et stort netværk både nationalt og internationalt. Det er ingen hemmelighed, at Danmark er bagud i inddragelse af mennesker med funktions variationer i og omkring kunsten - det vil vi være med til at ændre.” Fortæller Janne Weidinger Kristensen, Leder i Foreningen for integreret moderne dans.

PÅ PROGRAMMET

Where do we go from here?

Åbningsforestillingen er produceret af FIMD; *Where do we go from here?* er en forestilling der vil give plads til de kroppe, som skiller sig ud fra den krop vi normalt ser på scenen og i samfundet, og give publikum en oplevelse af, hvordan det egentlig opleves at leve med en begrænset krop.

Where do we go from here? fører publikum ud på en fysisk vandring i et publikums kostume, hvor publikum er bundet sammen.

Where do we go from here? er en samfundskritisk danseforestilling, fra dem som normalt ikke er velkomne på scenen. Igennem vandre forestillingen får publikum indblik i personlige historier om nogle af danserne; Bettina der i midten af sine 20'ere faldt af en hest og blev genoplivet, Sandie der er plus-size og fylder mere end ét sæde i bussen, og om Lisa der har levet med leddegigt i 25 år, som pludseligt er gået i bero.

Forestillingen er co.produceret med Dansekapellet og spilles på Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 Kbh Nv. Den 12. april kl.14.00, 15.00, 16.00 og 17.00 og den 13. april kl. 12.00, 13.00, 14.00 og 15.00 Forestillingen varer cirka 1 time og 15 minutter.

Vi byder alle velkommen, også folk i kørestole, svagtseende, blinde og hjælpere. Hvis man er hørehæmmet, kan man anmode om at få teksten transskriberet. Transskriberet tekst eller pressekontakt skriv til producent Anne Mai Slot Vilmann vilmannstageproduction@gmail.com senest 1. april.

Billetter til forestillingen kan købes her:

<https://teaterbilletter.dk/forestillinger/where-do-we-go-from-here-122166>

For børn

Lørdag d. 13. april kan du og dine børn komme til koncert med Nullernix trio. Børnene inddrages til sang, dans, fagter osv. Stilen er jazz – i traditionel og swingende forstand – med afstikkere til pop, country, salsa, hip hop og blues. og det er muligt at svinge kørestolen.

Udstilling og Live artwork

På festivalen kan du se søstrene Charlotte og Camilla Østergaards værker. Charlotte Østergaard er en dansk kunstner, der arbejder i tværsnittet mellem kostumer og tekstil. Fokuset i hendes arbejde er fascinationen af kroppen som kulturelt fænomen og som kunstnerisk udtryk. Camilla lever med downs syndrom. De har tekstilet som fælles sprog.

Oplev den eksperimenterende billedkunstner Kristian Sverdrup, når han lørdag d. 13. april, laver live artwork på festivalen. Kristian Sverdrup blev i en tidlig alder diagnosticeret med medfødt spastisk lammelse og diagnosen Cerebral Parese, og som følge deraf har han i mange år bevæget sig i krydsfeltet mellem videnskab, kunst og krop. På festivalen vil han arbejde med både de store og små penselstrøg, og fange det passerende publikum på papir.

Koncert

Storslående jazz fra Dublin. Oplev irske jazzsangerinde Emily Conway med musikerne Johnny Taylor på klaver og Barry Donohue på kontrabas, der afrunder fredag aften. Lørdag d. 13. kan du opleve både Wild and Gentle og DJ, der byder op til dans.

Danse og kunstfilm

I samarbejde med Cinemateket om søndagen viser vi internationale integrerede danse- og kunstfilm. Der opfordres til at bestille Brunch før eventet i restaurante SULT.

Programmet bliver offentliggjort løbende på www.festival.integrateddance.dk . Følg med og hold dig opdateret på [facebook](https://www.facebook.com/) eller [instagram](https://www.instagram.com/) når vi løbende offentliggøre resten af programmet.

PRAKTISK INFORMATION

Fredag 12. april kl. 14.00 - 21.00 og lørdag d. 13. april kl. 09.30 - 21.00 i Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV & Søndag d. 14. april kl. 14.00 - 16.00 i Cinemateket, Gothersgade 55, 1123 København K.

For at købe billetter til forestillingen Where do we go from here? kontakt vilmannstageproduction@gmail.com Resten af festivalen er gratis, book billet til de events du ønsker at deltage i her <https://festival.integrateddance.dk/> Festivalen er tilgængelig for kørestole alle tre dage og alle events kan til rulles i kørestol.

Festivalen er støttet af Statens Kunstfond, Københavns Kommunes Festivalpulje, Nordea Fonden, Koda Kultur, Aage og Johanne Louis-Hansen Fond, Kund Højgaard Fond og Bispebjerg Bydelspulje.