

Strategi

For FIMD 2024 og fremtiden

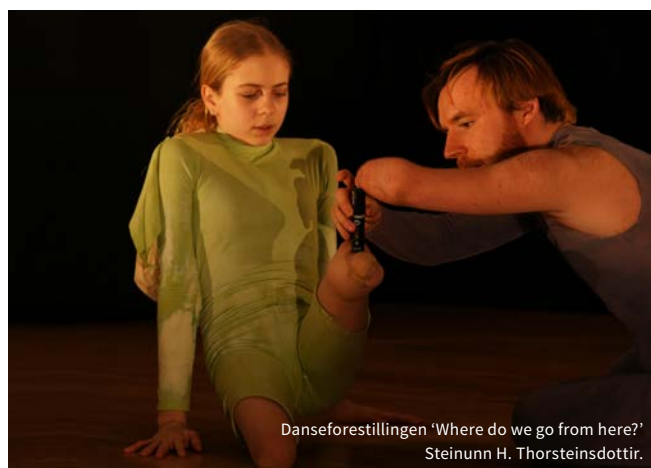
FIMD – Foreningen for integreret moderne dans har til formål at manifestere integreret dans som kunstart i Danmark. At få dansen og kunstarten til at vokse og spredes, så befolkningen i fremtiden kan opleve et mere diversitetskropsbillede på den danske performance scene.

Vision

Igennem mange år har dansen haft en specifik type krop som er blevet fremstillet på performancescenen. Det har skabt en snæver og ensartet repræsentation af, hvordan kroppen ser ud og hvad kroppe kan. Det entydige kropsbillede på scenen, har givet publikum en bestemt forestilling om hvordan en dansende krop ser ud, og hvad man forestiller sig en dansende krop kan. Det er derfor en nødvendighed at skubbe til danskernes opfattelse af, hvordan den kunstneriske krop ser ud og hvordan et kunstnerisk udtryk, af høj kvalitet, kan iscenesættes.

FIMD – Foreningen for integreret moderne dans hovedformål er at manifestere integreret dans som kunstart i Danmark. At få integreret dans og bevægelse til at vokse og spredes i hele landet, så befolkningen i fremtiden kan opleve mange forskellige typer kroppe på den danske performance scene.

FIMD skaber professionelle forestillinger og producerer festival PÅ TVÆRS, hvor integreret dans, koreografi og kunst er omdrejningspunktet.



Vi tilbyder medlemmer, samarbejdspartnere og alle øvrige interesserede vores mangefacetterede aktiviteter på ugentlig basis. Vi ønsker at udbyde aktiviteter på daglig basis.

FIMD ønsker med vores mangeårige erfaring, at agere som rådgivende organ indenfor inklusion og tilgængelighed rundt omkring på de danske teatre, venues og scener. Endvidere på tværs af brancher.

FIMD siden 2017

Arbejdet med udbredelsen af integreret dans i Danmark har kontinuerligt foregået siden 2013, og foreningen har eksisteret siden 2017, hvor vi har haft aktiviteter med fokus på integreret dans, og scenisk udfoldelse, hvor enhver krop og kropsligt udgangspunkt kan deltage. Vi har produceret forestillinger og film, holdt landsdækkende workshops og oplæg om arbejdet.

Det næste skridt er at professionalisere FIMD, så foreningen kan stifte et kompagni der skaber integreret dans og koreografi, og kan anerkendes på lige fod med andre aktører i den danske scenekunst branche.

Integreret dans er:

- Dans for og med mennesker med forskellige forudsætninger, kroppe og baggrunde, – professionelle, autodidakte og danse- og bevægelsesglade.
- En pendant til det eksisterende danse-miljø og performance-scene.
- Dans, der udfordrer normen, tør at stille sig på kanten og åbent for det foranderlige.
- Dans som ikke er genrebegrænset, men inviterer alle udtryk og stilarter ind.
- En ny kunstart i Danmark, der som udgangspunkt rummer forskellighed over en bred kam.

Værdisæt og foreningens overordnede kultur

En grundpille i FIMD's målsætning er at udfordre folks forståelse for, hvad dans er og hvordan den kommer til udtryk. Derfor har vi et værdisæt, der nødvendigvis vægter tilgængeligheden højt, både i vores foreningsaktiviteter, til prøver på forestillinger, og for vores publikum. På samme måde vil vi i vores kommunikations-strategier have fokus på at nå et publikum, som repræsenterer så mange forskellige befolkningsgrupper fra Danmark, som muligt. Integration og rummeligheden for menneskers forskellighed og kropsligt udgangspunkt, er grundpillerne i foreningen, og den skal både komme til udtryk igennem de mennesker, som er involveret i foreningens aktiviteter, og i den daglige arbejdsgang. Det betyder at en stor del af hverdagen vil blive tilrettelagt, ud fra de mennesker som er en del af foreningen og de vilkår de kommer med, som en naturlig del af planlægningen og processen.

Vi vil skabe bæredygtige produktionsvilkår der tager højde for at mennesker med alle kropslige forudsætninger kan indgå. Vi vil sørge for at skabe en proces, hvor rammen er fleksibel



overfor de mennesker som indgår i processen. Derfor vil udviklingen af produktionsprocesser, undervisningssituationer og samarbejdssituationer altid blive mødt med fleksibilitet, så der skabes en så empatisk og hjertelig kultur, og omgang med hinanden som muligt. Endvidere vil vi sørge for at alle arbejds-gange tager den tid der er brug for.

Vi fejrer forskellighed og tror på at det giver en bred vifte af inputs og forskellige menneskelige udgangspunkter, som videre, giver det mest mangfoldige billede, både kunstnerisk, menneskeligt og samfundsmæssigt. Dette gælder både menneskers social-baggrund og det kropslige udgangspunkt. Vi tror på, at en mangfoldig gruppe af menneskers samarbejde, er grundlaget for den bedste kunstneriske proces, som vil udvikle og skabe den mest velfungerende forening og integrerede dansekompani.

Integreret dans udforskes og udvikles altid på ukendt territorium, og vi tror på at det anderledes er vores styrke fordi der fokuseres på kreativitet og, naturligt, på bæredygtig udvikling, – ikke på konkurrence og konstant vækst.



Organisationsstruktur

Foreningen har siden stiftelsen været en frivillig forening, men blev i april 2024 omdannet til en almen forening. Det har været længe undervejs, at FIMD skulle blive en forening som kan fungere på lige fod med andre professionelle dansekompanier/teaterforeninger.

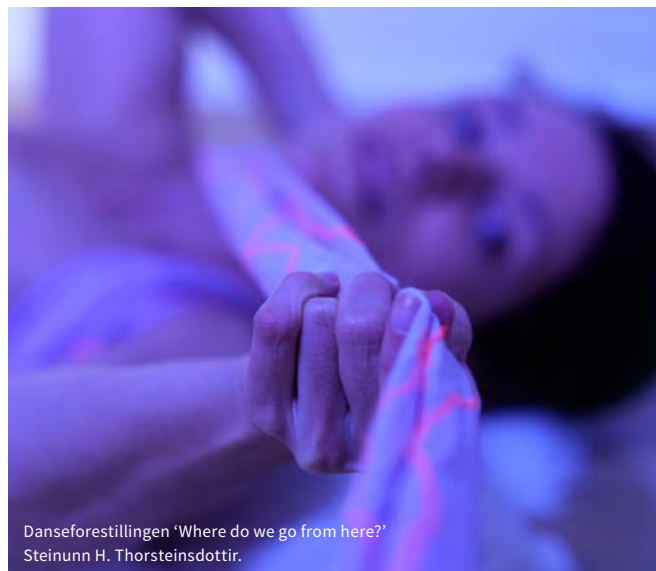
FIMD vil som almen forening bestå af 3 dele:

1. **Aktiviteter for alle bevægelses-interesserede, lokale og nationale; workshops, oplæg, deltagelse i debatter, konsultering og Teacher Training**
2. **Festival PÅ TVÆRS – en integreret danse- og kunstfestival**
3. **Professionelt integreret dansekompani**

1. Foreningsaktiviteter for alle: En stor del af FIMDs virke består af integrerede danse- og bevægelsesaktiviteter. Desuden er Huskunstner-projekter og Teacher Training blevet en vigtig del af foreningen, da det bidrager til at vi uddanner undervisere og performere inden for det integrerede bevægelsesområde, samt udbredelse af kunstarten til hele landet. Samtidigt med professionaliseringen af FIMD, er foreningens integrerede undervisning til stadighed en vigtig del, for at generere et vækstlag.

I oplæg fortæller om kunstarten og foreningens historie. Ved deltagelse i debatter kan være med til at rykke ved politiske og fastgroede samfundsmæssige strukturer. Konsultering om tilgængelighed tilbydes bredt. Vi oplever at alle de dele vi udbyder er vigtige brikker for det samlede langstrakte mål.

2. Festival PÅ TVÆRS: blev lanceret i foråret 2024 i anledning af det 10 års jubilæum for pionér-arbejdet med integreret dans i Danmark. Festivalen arbejder for større synlighed og integration af mennesker med funktionsvariationer i kunst- og kulturlivet, herunder særligt i dansemiljøet. Festivalen bliver fremadrettet til en biennalerække. Næste festival afvikles i 2026.



Danseforestillingen 'Where do we go from here?'
Steinunn H. Thorsteinsdottir.



Emilie Conway og band.



Signs dance workshop / festival PÅ TVÆRS 2024.
Bahadır Badi Berber.

3. Professionelt integreret dansekompani: Kompagniet, som er det ultimative langstrakte sigte, skal være et dagligt fokus i foreningen, og målet er at skabe et ensemble af dansere, som får fast skema og løn. De vil, som de første i Danmark, komme til at opleve at alle typer af dansere, kan få mulighed for at have et stabilt og kreativt arbejdsliv. Alle i og omkring kompagniet inddrages i tilrettelæggelse af dagligdagen.

Et mål for ensemblet er, at udvikle sig hen imod størst mulig mangfoldighed både når det gælder kropstype, kropslig præmis og etnicitet. Med kompagniet har vi også det fremtidige mål, at få faste lokaler og en scene, som har fuld tilgængelighed.

Organisationens ledelse- og medarbejderstruktur

For at den beskrevne struktur kan fungere stabilt og følge en rød tråd, skal ledelsen og ansatte have berøring med alle dele af FIMD. Organisationen vil derfor have en overordnet ledelse i form af; bestyrelsen, som skal sørge for at foreningens vedtægter efterleves, og at den generelle målsætning bliver gennemført. Desuden skal bestyrelsen agere personaleledelse for den daglige ledelse i foreningen.

Foreningens daglige ledelse varetages af; kunstnerisk leder, Janne Weidinger Kristensen og en Administrativ chef og Producent.

Den kunstneriske leder engagerer endvidere de rette undervisere, som passer ind i profil, vision og filosofi.



DJ, digtoplæsning og aftenfest, festival PÅ TVÆRS 2024.
Bahadır Badi Berber.

Den administrative chef og Producent har til opgave at varetage foreningens daglige drift, og har ledelsesansvar for eventuelt midlertidigt personale, samt sørger for transparens i dagligdagen mellem ledelsen og bestyrelsen. Eksempelvis med ansvar for at informere om dagligdagen til bestyrelsen og sørge for at udvikle foreningens samarbejdspotentiale, tage ansvar for den økonomiske udvikling, og udvikle omverdenens kendskab til FIMD.

For at foreningens aktiviteter drives kontinuerligt fremad og den daglige ledelse kan udføre arbejdet, er endnu et mål at få en akademisk sekretær som varetager foreningens daglige administration, såsom medlemmernes interesser, at holde overblik og udføre ad hoc opgaver i forhold til undervisning og aktiviteter lokalt og nationalt.

Der vil blive behov for at have en kommunikations ansat som varetager SoMe og presse. Vi fortsætter det gode samarbejde med vores eksterne grafiker og bogholder.

Foreningen vil i perioder ansætte midlertidigt personale i form af dansere, undervisere, produktionspersonale mfl. Det er også ambitionen at foreningen kan byde praktikanter, flex-jobbere og lignende profiler velkommen i FIMD-regi.

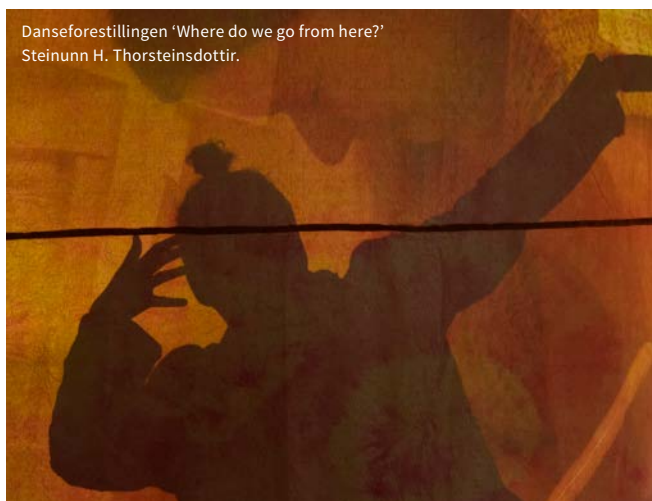
Som en del af strategien har vi valgt at lave en 2-årsplan (næste side). Denne er udarbejdet med ønsket om at kunne realisere strategien så vidt muligt, efter planen. Som en del af de kommende år, er det primære mål at finde økonomiske midler til at realisere FIMD som en professionel organisation, da det er udgangspunktet for at kunne realisere strategien. For at kompagniet kan manifestere, har vi som mål at få dannet pilot-gruppen for et ensemble, inden for en 2-årig periode.

Målsætning for foreningens aktiviteter i 2034

I 2034 har vi en målsætning om at FIMD er kommet på finansloven fordi integreret dans og bevægelse skal være en naturlig del af danskernes kultur. FIMD skal desuden være en institution for integreret dans, som lægger mursten og praksis til profilen for et hus, der omfatter alment danse-interesserende samt for professionelt uddannede dansere, i integreret dans.

Ovenstående vision omfatter et fuldt finansieret dansekompani med et integreret danseensemble. Daglige integrerede danseaktiviteter for alle danseinteresserede i Danmark, og Teacher Training til professionelle. Huset skal danne rammer for festival PÅ TVÆRS en festival fyldt med integreret kunst, talks og aktiviteter, som tiltrækker et bredt publikum.

Og sidst, men ikke mindst, skal FIMD være en rådgivende enhed indenfor mellem menneskelig integration, samt implementerbar fysisk og strukturel tilgængelighed, der kontinuerligt udvikles og forankres - i den danske scenekunstbranche, såvel som i øvrige brancher.



Danseforestillingen 'Where do we go from here?'
Steinunn H. Thorsteinsdottir.

2-årsplan frem mod festival PÅ TVÆRS 2026

2024

JULI	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
		- Bestyrelsesmøde. - Opstart af strategi udvikling. - Fundraising festival PÅ TVÆRS 2026. - Efterårssæson starter.	1. oktober: Søg Statens Kunstfond internationale aktiviteter og festivaler. - Ansøge Huskunstnerordningen.	- Find venue til genopsætning af Where do we go from here? - Hold opstartsmøde med interesserede fonde med fokus på støtte til foreningen som kompagni og dets aktiviteter. - Forårssæson fastlægges.	
					- Bestyrelsesmøde. - Strategi færdig midt december. - Delvist færdigt udkast til ansøgning i januar. - Sidste arbejdsdel på ny hjemmeside. - Årsregnskab. - Efterårssæson slutter

2025

JANUAR	FEBRUAR	MARTS	APRIL	MAJ	JUNI
- Deadline for ansøgning til Statens Kunstfond. Søges til genopsætning af Where do we go from here? - Bestyrelsesmøde; Klargøring til Generalforsamling 2025 og Tema: Hvordan kan FIMD manifestere sig som eksperthen inden for inklusion og tilgængelighed i scenekunsten og kunstbranchen generelt? - Hold opstartsmøde med interesserede fonde med fokus på støtte til foreningen som kompagni og dets aktiviteter.	- Udarbejde et dokument om inklusion i scenekunsten, som kan bruges til møder med scenerne/Teatrene og residencies. - Forårssæson starter.	- Generalforsamling. - Søg private fonde til genopsætning af Where do we go from here? - Produktionsperiode, herunder udvikling og program af festival PÅ TVÆRS 2026. - Huskunstnerordningen søges.	- Efterårssæson fastlægges. - Stiftende bestyrelsesmøde.		- Første forsøg på en drift ansøgning Statens Kunstfond. - Bestyrelsesmøde. - Forårssæson slutter. - Søges til ny produktion/udvikling Statens Kunstfond.
JULI	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
	- Forårssæson fastlægges. - Lobby for FIMD som ekspert inden for inklusion og scenekunst. - Sidste ansøgninger vedr. Festival PÅ TVÆRS.	Bestyrelsesmøde.	Huskunstnerordningen ansøges og Internationale aktiviteter, Statens Kunstfond.		- Bestyrelsesmøde. - Årsregnskab.

2026

JANUAR	FEBRUAR	MARTS	APRIL	MAJ	JUNI
- At samle en pilotgruppe for et kommende danse-kompagni/audition afholdes. - Residency for ny produktion med pilotgruppen for det kommende danse-kompagni. - Bestyrelsesmøde og GF-klargøring.	- Produktionsopløb for ny produktion. - Kommunikationsmateriale, grafik, herunder formidling af fondsstøtte, samarbejdspartnere og sponsorater, PR for festival PÅ TVÆRS 2026. - Forårssæson starter.	- Premiere på ny produktion. - Fysisk festival produktion PÅ TVÆRS 2026, video- og fotodokumentation. - Generalforsamling. - Huskunstnerordningen ansøges.	Stiftende bestyrelsesmøde.	Rullende aktiviteter for hele 2027 fastlægges.	- Festival PÅ TVÆRS afvikling. - Drift ansøgning Statens Kunstfond. - Bestyrelsesmøde. - Forårssæson slutter.
JULI	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
Evaluering, bogholderi og afrapportering, festival PÅ TVÆRS 2026.		- Efterårssæson starter. - Fundraising festival PÅ TVÆRS 2028 starter.	Huskunstnerordningen ansøges og Internationale aktiviteter, Statens Kunstfond.		- Efterårssæson slutter. - Bestyrelsesmøde. - Årsregnskab.