

INTEGRERET DANS FESTIVAL 2026

PUBLIKUMSUNDERSØGELSE

Det er en vigtig festival fordi det inspirerer til at sameksistere og "connecte" med mennesker der har et handicap. Det sker ikke nok i det offentlige rum. Så rigtig vigtigt at der bliver skabt mulighed for dette. Og så er det bare virkelig fedt at det er igennem kunsten foreningen sker.
Bruger-citat fra undersøgelsen



festival
PÅ TVÆRS



Maj 2026

Rasmussen
Nordic

PUBLIKUMSUNDERSØGELSE

Baggrund og Formål	3
Overordnede konklusioner.....	4
Konklusioner på den kvantitative analyse	7
Kvantitativ analyse	14



BAGGRUND

Festival PÅ TVÆRS er en tredages festival i København, der har til formål at fejre forskellighed gennem kunst skabt af og med mennesker med handicap. Festivalen er åben for alle, men har særligt fokus på at inkludere personer, der normalt ikke er repræsenteret på scenerne i Danmark.

Festivalen udvikles og arrangeres af FIMD (Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark), og det er kun anden gang at der afholdes Festival PÅ TVÆRS. FIMD arbejder målrettet mod at blive 100% tilgængelig for alle – uanset funktionsvariation. Ønsket er at integrere tilgængelighed i alle led: fra fysisk indretning og transport til kommunikation og programindhold. Festivalen udvikles løbende i dialog med brugere og eksperter.

FORMÅL med undersøgelsen

I forbindelse med at Festival PÅ TVÆRS 2026 blev afviklet d. 30/4 - 2/5 2026 ønsker FIMD, at få indsigt i festivalens brugere – med fokus på, deres forudsætninger, hvordan de oplever festivalen, og deres holdning til hvordan man kan forbedre og udvikle festivalen

OVERORDNEDE KONKLUSIONER

1

Deltagerne elsker festivalen

Der er en virkelig høj tilfredshed med festivalen og besvarelsene emmer af lovprisning over alt fra festivalens formål om fejring af forskellighed til stemning, indhold, vigtigheden og tilgængeligheden. De beskriver festivalen som INSPIRERENDE, VIGTIG og ANDERLEDES.

Deltagerne er aldersmæssigt meget jævnt fordelt på alle aldersgrupper og de unge mellem 20 og 29 år er fint repræsenteret med 25% . Der er en forholdsvis stor gruppe af gengangere fra forrige festival der er beskriver sig selv som mennesker der lever med et handicap.

Det betyder, at det er oplagt at fastholde festivalen med nuværende fokus og indhold og også udvikle fokus på de mange yngre deltagere.

2

Fejring af forskellighed

Respondenter angiver som vigtigste motivation for deltagelse at de ønsker at fejre forskellighed.

Publikum der deltager i undersøgelsen udtrykker ønske om deltagelse af flere publikummer med særlige behov, og mere interaktion publikum imellem så man fejrer festivalen sammen med andre på tværs af forskelligheder.

De udtrykker også, at festivalen er for vigtig og god en oplevelse til at gå glip af for lige præcis denne målgruppe. Forskellighed er dermed et afgørende tema for festivalen og kan måske tænkes mere ind i flere oplevelser.

Indhold og formater i festivalen

3

Undersøgelsen viser at publikum får en stor og til tider overraskende oplevelse af et højt kunstnerisk niveau af de optrædende kunstnere. Det er først og fremmest danseforestillingerne der trækker, men også de musikalske oplevelser.

De åbne spørgsmål antyder, at publikum godt kunne tænke sig endnu mere eksperimenterende kunstarter som f.eks. performance, men også mere eksperimenterende opsætninger med farver og lys.

Der er også ønske om flere arrangementer med mere aktiv publikumsdeltagelse til dans, forum for uformel snak om arrangementer og oplevelser, fælles morgenkaffe, fælles sociale oplevelser osv. Der er med andre ord mere efterspørgsel på "festival-stemning".

4

Tilgængelighed

Publikum udtrykker stor tilfredshed med tilgængeligheden på festivalen. Personer der har angivet at de lever med et eller flere handicap, føler sig velkomne, trygge og har let ved at komme rundt og deltage i arrangementer.

Der er et par forslag til forbedringer af tilgængeligheden:

- 1) bedre forudsigelighed ved madboden,
- 2) bedre læsevenlig skiltning ved brug af rollator som f.eks. højde af placering af skilte, samt større skrift.

5

Kommunikation

Deltageren udtrykker ønske om at budskabet om festivalen kommer ud til flere og særligt til mennesker der lever med handicap og funktionsnedsættelser.

Konklusioner på den kvantitative analyse

Publikumsundersøgelse af
"Festival PÅ TVÆRS - 2026"



Demografi og publikums forudsætninger

Analyse: Slide 17-20

Alder

- Jævn fordeling af alle aldersgrupper blandt respondenterne. Dog er gruppen 20-29 lidt bedre repræsenteret og udgør ca. ¼ af respondenterne.

Hjemkommuner

- Der er en stor overvægt af respondenter fra København 47% og omegn 18%. Resten af respondenterne fordeles sig på 20% fra øvrige Sjælland, 12 % fra Jylland og små 2% fra Sverige.

Brug af kulturtilbud

- Generelt viser respondenterne sig som gennemsnitligt ret aktive brugere af kulturtilbud, og krydsundersøgelserne viser at dette også er tilfældet for respondenter der angiver at de lever med et handicap. Især koncerter bruges der meget tid på.
- Tallene viser dog også at mellem 40 og 50 % af respondenterne aldrig tidligere eller kun meget sjældent har overværet debatter og kreative workshops. For danseforestillinger er tallet ca. 35% og kunstudstillinger ca. 25%.

Tidligere deltagere i festivalen

- 25% af deltagerne der har deltaget på den første Festival PÅ TVÆRS i 2024. Omvendt er 75% af respondenterne førstegangsdeltagere. Der er i sidst i rapporten vedlagt nogle krydsundersøgelser på de forskellige præferencer i forhold til tidligere 8 deltagelse.

Publikums forudsætninger – særlige behov

Analyse: Slide 21-23

Publikummer med særlige behov

- I forhold til antallet af deltagende publikummer der lever med et eller flere handicap, så angiver respondenterne at ca. 70 % lever uden et fysisk eller psykisk handicap, mens små 30% lever med et eller flere handicap.
- Af de personer der angiver at de lever med et handicap angiver ca. 60% at de lever med et fysisk handicap, og små 10% angiver at de har et sensorisk handicap. Ca. 45 % af de personer der har oplyst at de lever med et handicap oplyser at de lever med psykiske handicap eller diagnoser, og tallet er det samme for personer der lever med en kronisk lidelse. Bemærk at undersøgelsen ikke fanger de personer, der ikke selv opfatter sig som handicappede, men alligevel lever med kroniske lidelser og fysiske eller psykiske problemer. Det anbefales at en eventuel ny publikumsundersøgelse også får sat fokus på denne gruppe.

Tilgængelighed

- Et åbent spørgsmål til publikummer med særlige behov viser en stor tilfredshed med tilgængeligheden på festivalen. Næsten alle i gruppen har svaret på spørgsmålet, og der var kun få forslag til forbedringer: 1) bedre forudsigelighed ved madboden, 2) bedre læsevenlig skiltning ved brug af rollator som f.eks. højde af placering af skilte, samt større skrift.

Publikums deltagelse i festivalen

Analyse: Slide 24-25

Antallet af aktiviteter der deltages i

- Ca. 75% af respondenter angiver at deltage i 1-3 arrangementer, mens de sidste 25% deltager i 4-10 arrangementer.
- I forhold til deltagelse i arrangementer generelt, så foreslår en deltager i det åbne spørgsmål om forslag til kommende festivaler, at ...” *Jeg tror jeg ville deltage mere hvis man i stedet for at betale til hvert enkelt arrangement i stedet kunne købe endags, todages og tredages billetter, hvor man så kan deltage i alt den eller de dage man har billetter til.*”
- Krydsundersøgelserne viser at publikummer der angiver at have deltaget i forrige festival, samt publikummer der angiver at leve med handicap, generelt deltager i flere aktiviteter. Således vil over halvdelen af denne målgruppe deltage i 4-10 aktiviteter mens det tilsvarende tal for de øvrige deltagere er på mindre end 20%.

Typer af aktiviteter der deltages i

- Danseforestillingerne er den aktivitetstype der tiltrækker flest publikummer idet næsten 85% angiver at de vil deltage i arrangementer med danseforestillinger. Over 40% angiver at de vil deltage i aktiviteter med musikoplevelser.
- Mindst søgt er debatter 18% og familie arrangementerne 16%.
- I det åbne spørgsmål med forslag til kommende festivaler efterlyses dog forum for at kunne snakke med andre om oplevelserne f.eks. i forbindelse med morgenkaffe, eller debatter med forestillinger.

Publikums motivation og oplevelse

Analyse: Slide 26-31

Motivation for deltagelse i Festival PÅ TVÆRS 2026 – det kom de for at opleve

- Den største motivation for at deltage i Festival PÅ TVÆRS 2026 har været publikums ønske om: 1) at fejre forskellighed 53%, 2) at opleve noget nyt og anderledes ca. 40%, og 3) at få en kulturoplevelse med venner og bekendte ca.40%.

Særligt indtryk på publikum ved Festival PÅ TVÆRS 2026 – det de fik med hjem

- De dygtige kunstnere har gjort størst indtryk, 55%, stemningen på festivalen 51%, og mangfoldigheden i programmet 48%.
- De ord der går igen i publikums ”Tre ord der beskriver festivalen” er:

Inspirerende

Vigtig

Anderledes

Særligt indtryk på publikum der også deltog på forrige festival

- Krydsundersøgelser (slide 37) viser, at de publikummer der har deltaget før vægter anderledes i vurdering af hvad der har gjort særligt indtryk på dem på festivalen i år. For dem er det vigtigste 1) Mangfoldighed i programmet, 2) Stemningen og 3) Det sociale samvær.

Publikums forslag til næste års festival

RESULTATER

Analyse: Slide 32

1. 32 respondenter har valgt "Ingen kommentar"
2. prøv at hold festivalen den **weekend hvor kirsebærtræerne springer ud** så få i en masse flere gæster
3. **Mere dans** på den blå scene udenfor. Der var meget tomt. Måske lidt lav musik i gården, **så kan gæster måske selv danse**. Salg af øl og vand indenfor
4. Bara fortsätta det fantastiska arbetet
5. **Mere eksponering** så flere har mulighed for at deltage. Super, super god oplevelse, men ærgrer mig over at der ikke var fyldt med mennesker - for det fortjener festivalen
6. Jeg tror jeg ville deltage mere hvis man i stedet for at betale til hvert enkelt arrangement i stedet kunne købe **endags, todages og tredages billetter**, hvor man så kan deltage i alt den eller de dage man har billetter til.
7. Synd at der på flere workshops ikke deltog mennesker med synlige handicap. Jeg kom for at være sammen med **mennesker med handicap**
8. More **english to Better include foreigners** :) thanks
9. Gerne **flere anderledes kunstneriske oplevelser**
10. Evt. også **teater performance**
11. **Mere markedsføring til målgruppen**. Året rundt
12. Næh
13. **Et forum hvor gæster kan komme sammen og taler om oplevelser** med noget morgenmad og en kop kaffe.
14. **Debat med forestilling**
15. Synes jeg er lidt for ny/har set for lidt ift. at foreslå noget. Men den forestilling jeg lige har set, kunne godt have brugt noget **lys (effekt) eller kostume eller bare mere farve**; no matter how
16. Igen et alsidig program

Kommunikation

Analyse: Slide 33-35

Hvor har deltagerne hørt om festival PÅ TVÆRS 2026

- 2/3 angiver at de har hørt om festivalen gennem familie eller venner
- 1/3 har hørt om festivalen gennem de sociale medier
- Under 10% angiver at de har hørt om festivalen i FIMDs nyhedsbrev eller hjemmesiden

Tilbud til at blive årligt medlem

- 45% af respondenterne angiver at de ikke er klar over, at man kan være årligt medlem af Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark
- Omkring 50% af respondenterne ud af 44 besvarelser angiver at de kunne overveje at blive medlem for at støtte foreningens arbejde og/eller få muligheden for at deltage i danse og bevægelsesklasse for alle typer af kroppe

Publikums holdninger til kommunikation - i de åbne spørgsmål

- Der er mange der i de åbne besvarelser giver udtryk for at de synes der skal føres en mere skarp markedsføring, især til målgruppen af mennesker med særlige sårbarheder, så der kan tiltrækkes flere til festivalen

13

Kvantitativ Analyse

Publikumsundersøgelse af
"Festival PÅ TVÆRS - 2026"



Om undersøgelsen

Navn	Publikumsundersøgelse af Festival PÅ TVÆRS 2026 – arrangeret af FIDM
Metode	Kvantitativ spørgeskemaundersøgelse
Type	Publikumsundersøgelse af forudsætninger, forventninger, tilfredshed, ønsker og forslag
Uddelingsmetode	Uddeling af kort med QR kode
Anonymitet	Anonym
Population	600
Antal besvarelser	58
Fuldstændige besvarelser	47

- Undersøgelsen bestod af et spørgeskema med spørgsmålene som fremgår af figuren til højre.
- Foreningen For Integreret Moderne Dans I Danmark (FIMD) skønner at der har været ca. 600 deltagende publikummer til Festivalen PÅ TVÆRS 2026. Med 47 gennemførte besvarelser er antallet af besvarelser i underkanten til at være repræsentativ med en statistisk signifikans for tilfældige stikprøver.
- Da undersøgelsen er af typen "kunde-feedback" betyder en statistisk signifikans ikke så meget som for andre typer af undersøgelser. Besvarelsesprocenten på 15-20% er rimelig for eventbaserede undersøgelser, og resultatet af de demografiske spørgsmål viser en pæn fordeling på alder, handicap og geografisk fordeling. Besvarelsesne vurderes derfor repræsentative for publikum med forbehold for enkelte demografisk krydsede kategorier med meget få respondenter, hvilket der skal tages hensyn til i dataanalysen af besvarelsesne

Integreret dans

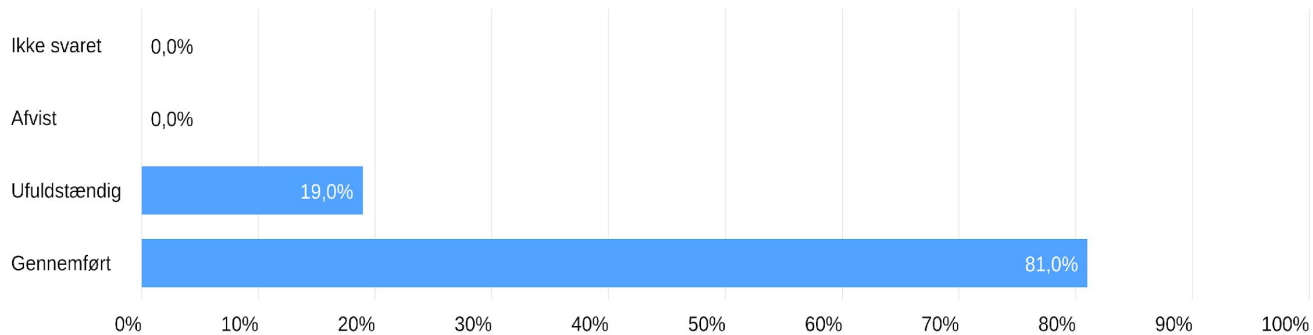
Genereret: 22/5/2026 13:13

Elementer: 4 | Spørgsmål: 17 | Sprog: DA |

Oversigt

1. Billede
2. Del din mening om Festival PÅ TVÆRS 2026
3. Publikumsundersøgelse
4. Hvad er din alder?
5. Hvilket pøstnummer bor du i?
6. Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?
7. Hvor ofte bruger jeg tid på kultur-aktiviteter?
 - 7.1 Danseforestillinger
 - 7.2 Kunststillinger
 - 7.3 Debatter
 - 7.4 Kreative workshops
 - 7.5 Koncerter
8. Lever du selv med et handicap? Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap
9. Hvilke handicap lever du med eller har levet med?
10. Hvordan oplevede du festivalens tilgængelighed i forhold til særlige behov?
11. Hvor har du hørt om festival PÅ TVÆRS 2026?
12. Hvor mange af festivalens aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i?
13. Hvilke typer af aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i? Vælg gerne flere svar
14. Hvad fik dig til at besøge festivalen i år? Vælg op til 3 svar
15. Hvilke 3 ord vil du sætte på festival PÅ TVÆRS?
16. Hvad gjorde særligt indtryk på dig?
17. Har du forslag til næste festival?
18. Er du klar over, at man kan være årligt medlem af Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark?
19. Hvilke af de følgende tilbud kunne få dig til at overveje at blive årligt medlem?
20. Deltag i lodtrækning
21. Tak for din besvarelse om din oplevelse af Festival På Tværs 2026

Svar status

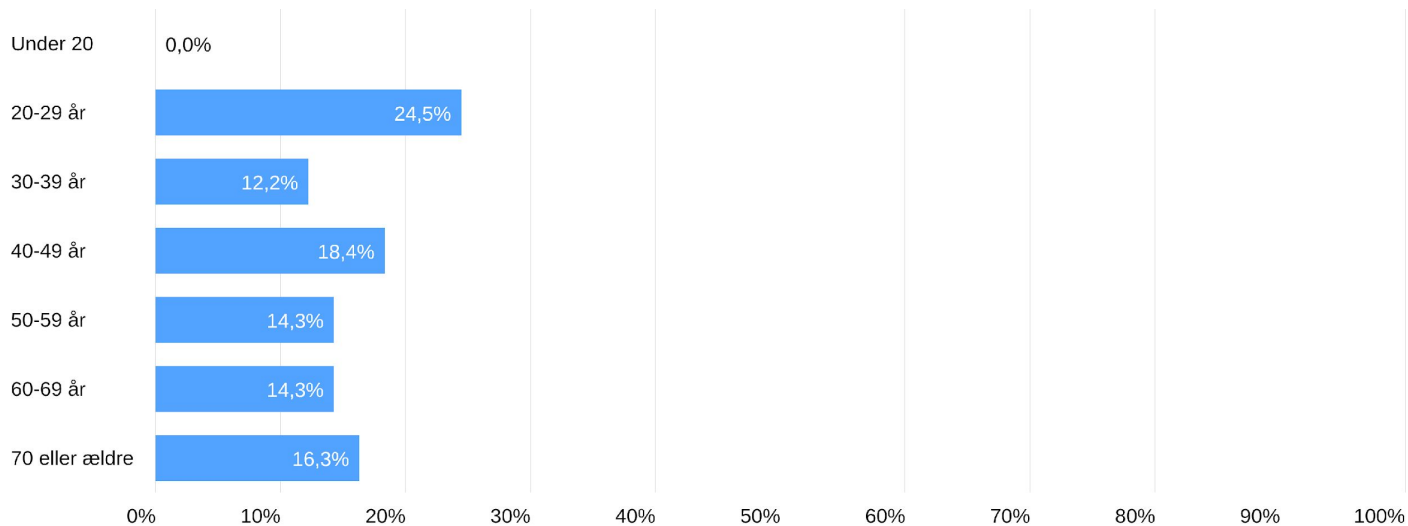


Observationer

Total

58

Hvad er din alder?



Observationer

Total

49

Hvilket postnummer bor du i?

Bopæl	Antal	% afrundet
København, Valby, Frederiksberg	23	47
København omegn	9	18
Øvrige Sjælland, Bornholm	10	20
Jylland	6	12
Sverige	1	2
I alt	49	99

Hvor ofte bruger jeg tid på kultur-aktiviteter?



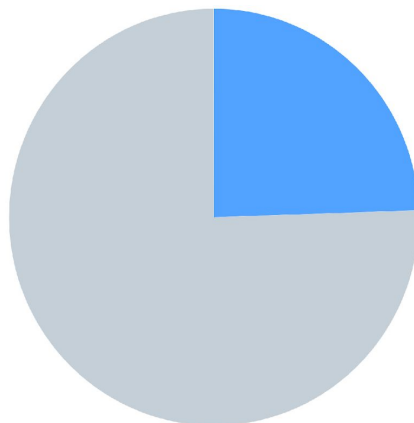
Observationer

Total

49

- Aldrig
- Sjældent
- 2 gange eller mere årligt
- Det her er første gang
- Én gang om året

Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?



Observationer

Total

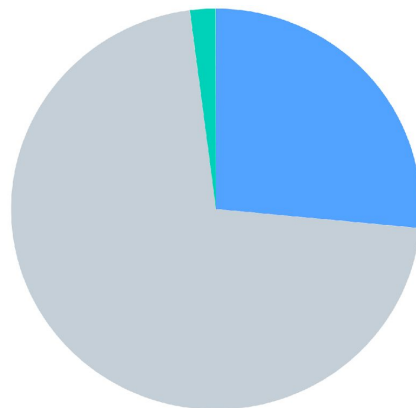
- Ja
- Nej

49

24,5%

75,5%

Lever du selv med et handicap?
Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap?



Observationer

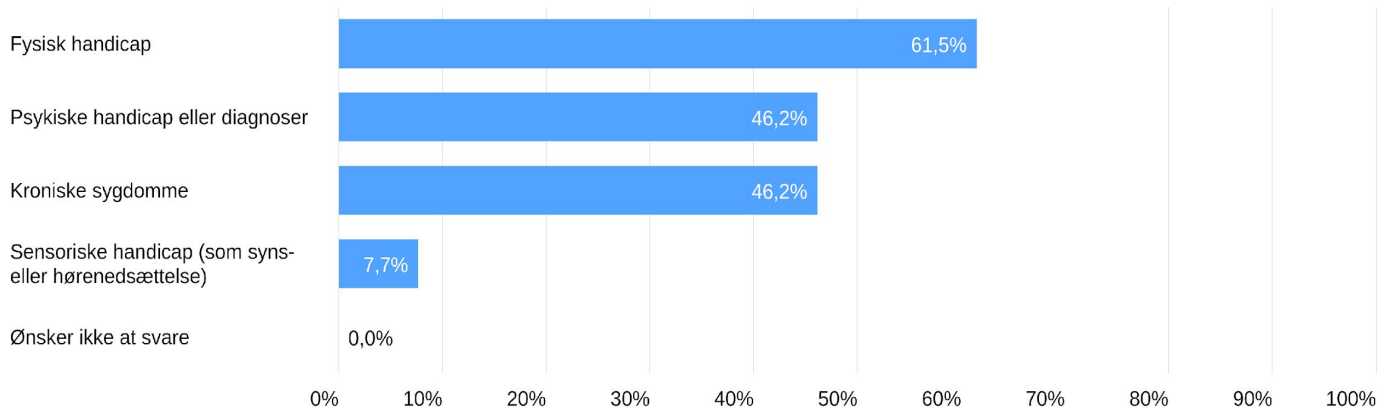
Total

● Ja	26,5%	● Jeg har levet med det tidligere	0,0%
● Nej	71,4%	● Ønsker ikke at svare	2,0%

49

Hvilke handicap lever du med eller har levet med?

Spørgsmålet blev kun stillet til personer der angav at de lever med et handicap



Observationer

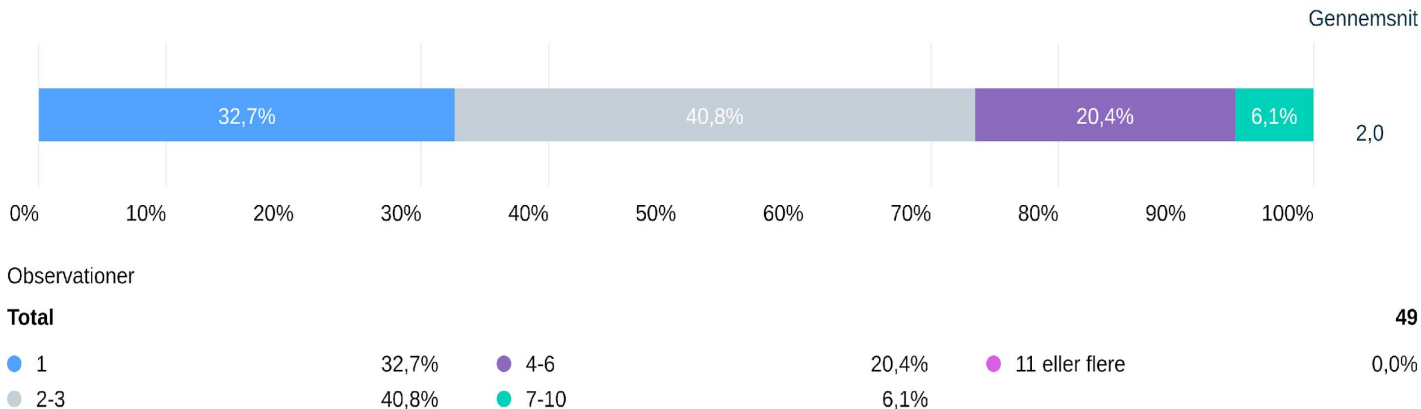
Total

13

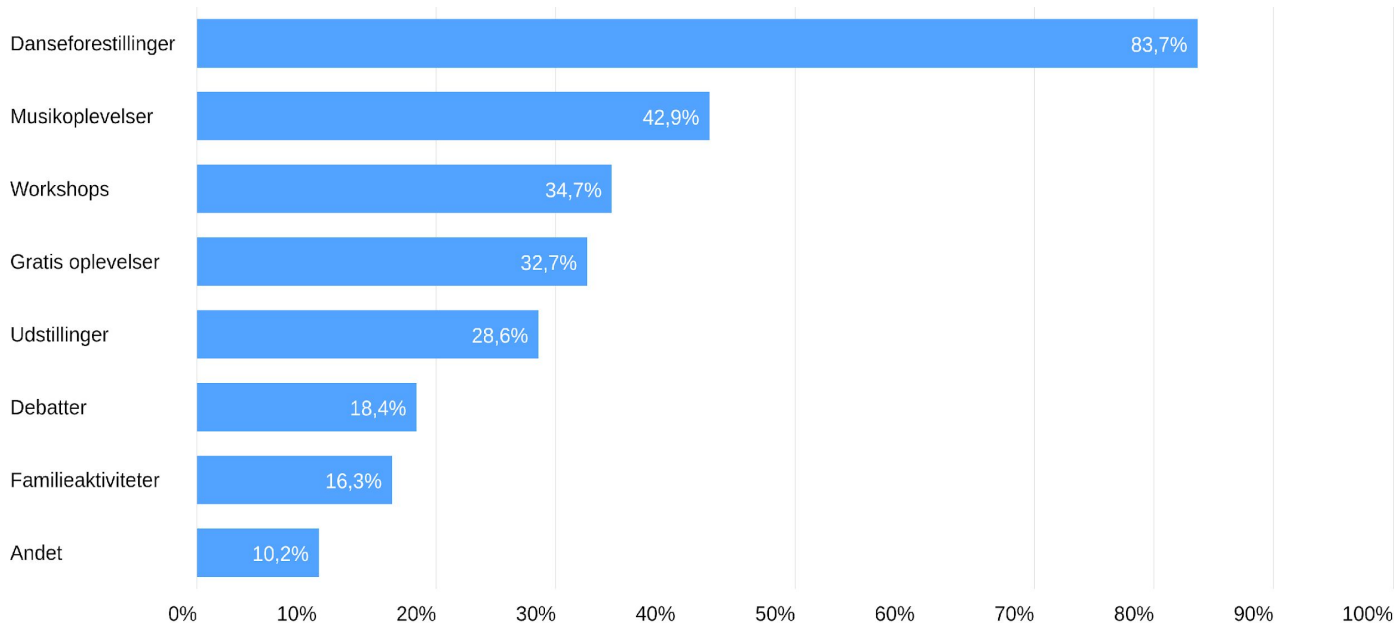
Hvordan oplevede du festivalens tilgængelighed i forhold til særlige behov?

1. Ingen kommentarer
2. Meget god!
3. Der var en ro, da der ikke var overfyldt med mennesker. Der var en ro mellem forestillinger - ikke høj musik hele tiden. Det var rart. Havde været dejligt med større forudsigelig fx omkring madbod. Det var lidt sen information, men ellers fungerede det hele virkelig godt, mega fed dag. Udover dette var jeg afsted med en person med kørestol - det var nemt at komme rundt - hvilket var rigtig dejligt.
4. meget god
5. Rigtig fin, dog manglede jeg læsevenlig skiltning ved ex. rolator af træ større bogstaver, og bedre højde, tættere på
6. Der var en lift i den store teatersal, det var jeg glad for. Det var nemt at komme op i den store sal, kuppel salen.
7. Perfekt
8. Fint
9. Fantastisk
10. Ok
11. Jeg kom med min institution
12. Super fin tilgængelighed. Både ift at komme ind og rundt - og så følte jeg mig velkommen/blev taget godt imod.

Hvor mange af festivalens aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i?

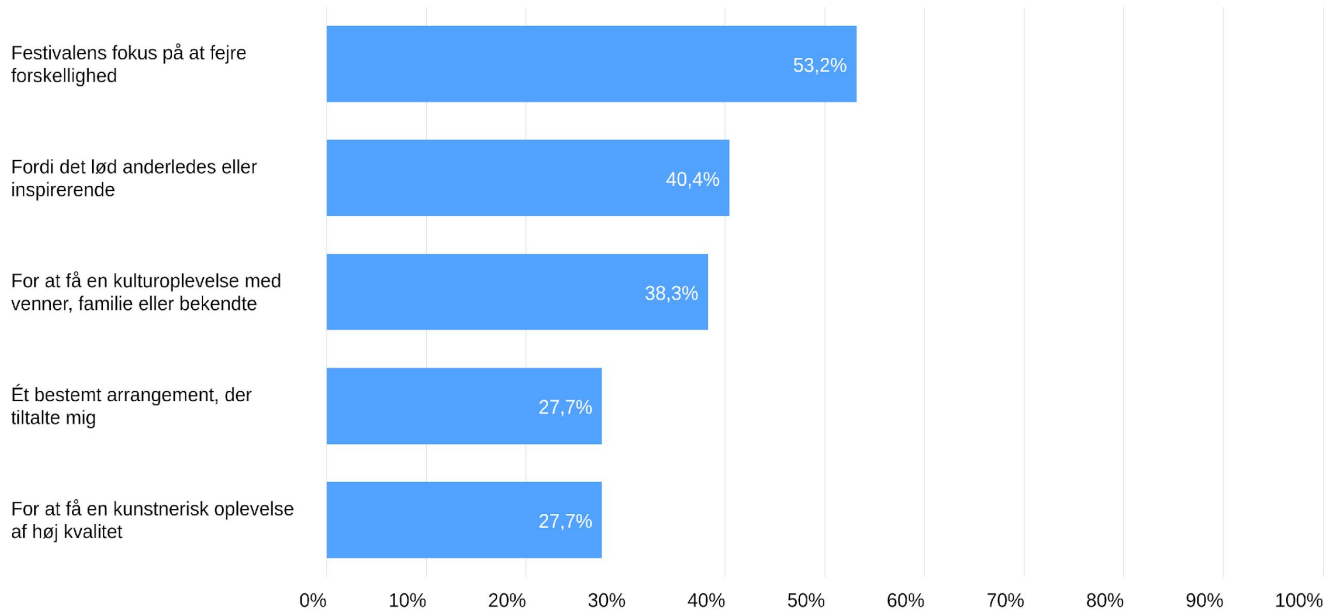


Hvilke typer af aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i? Vælg gerne flere svar



Observationer

Hvad fik dig til at besøge festivalen i år? Vælg op til 3 svar (Side 1 af 2)



Hvad fik dig til at besøge festivalen i år? Vælg op til 3 svar (Side 2 af 2)

Jeg deltog på festivalen i 2024

14,9%

Det spændende udvalg af aktiviteter

10,6%

Andet - skriv kort kommentar herunder

10,6%

Fordi det var en udflugt med vores institution

8,5%

Fordi det lød underholdende

8,5%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

Hvad fik dig til at besøge festival

Vælg op til 3 svar

5

Åbne besvarelser

*Uddybende svar for respondenter der har valgt at svare "andet"
(se forrige slide)*

1. Jeg viste min danseforestilling.
2. Mine veninder var på scenen
3. Kendte en af underviserne, og ville gerne se det/deltage
4. For at blive klogere på egen rolle og betydning angående nedbrydning af tabu og strukturelle forandringer.
5. Deltager

Hvilke 3 ord vil du sætte på festival PÅ TVÆRS? (Side 1 af 2)

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 10 respondenter har valgt "Ingen kommentar" 2. Sterkt. Tilgængelig. Trygt. 3. Inspirerende, vigtig, omfavnende 4. super fed 5. Prisværdigt Inkluderende Smukt 6. Kvalitet, inspirere, synliggøre 7. Inkluderende, unik, vigtig 8. Trygg, overraskende, för alla 9. Fantastisk, vigtigt og inkluderende 10. Inspirerende, rørende og livgivende 11. Livgivende Mangfoldighed Perfekte rammer 12. Det er en vigtig festival fordi det inspirerer til at sameksistere og "connecte" med mennesker der har et handicap. Det sker ikke nok i det offentlige rum. Så rigtig vigtigt er der bliver skabt mulighed for dette. Og så er det bare virkelig fedt at det er igennem kunsten foreningen sker. 13. Godt initiativ. 14. Fantastisk og ikke til at beskrive skal opleves 15. Opening new perspectives 16. Verdensklasse Bevidstheds udviklende Overskridende 17. Velkommen - rørende - nødvendig 18. Friendly, inspiring, grounding | <ol style="list-style-type: none"> 19. Nærværende. Divers og smukt 20. Interesting Inclusion Open 21. Åbent, anderledes , velkommen 22. Inspiration, underholdning, oplevelser 23. Kvalitet, spændende, anderledes 24. Afslappet - omfavnede - venlig 25. Fantastisk, forskellig , Fri 26. Vi kan ikke leve uden forskellighed. 27. Godt Dygtige Anderledes 28. Vildt, smukt og vigtigt 29. Inspirerende, ærlig og rørende 30. Vigtigt Oplysende Oplivende 31. Inspiration befriende human 32. Spændende, anderledes, inspirerende 33. Inspirerende, blev skubbet til, tankevækkende 34. Mod Tolerance Inkluderende 35. Rigtig gode debatter 36. Spændende og forskelligheden 37. Varieret Højt kulturelt indhold Godt organiseret 38. Kreativt, anderledes, opdragende (på en god måde) |
|---|--|

Hvilke 3 ord vil du sætte på festival PÅ TVÆRS? (Side 2 af 2)

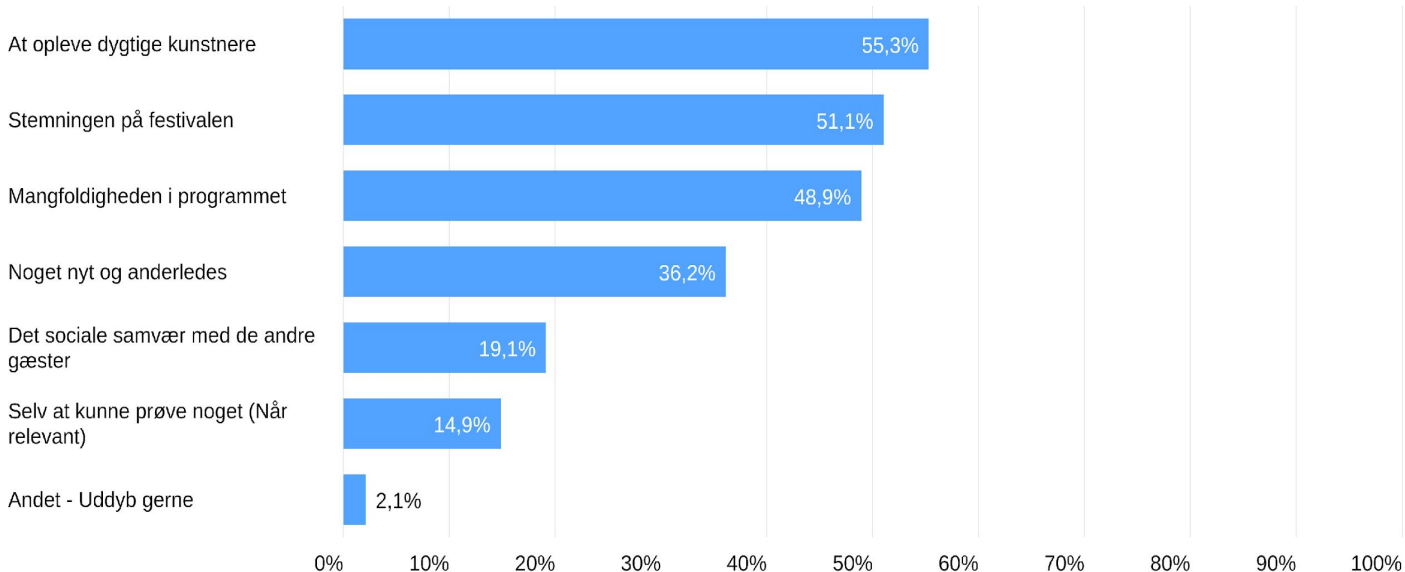
Opsummering af de mest brugte ord

Anvendt ord	Anvendt antal gange
Inspirerende	10
Vigtig	6
Anderledes	5
Fantastisk	3
Rørende	3
Smukt	3
Spændende	3
Forskellig	2
Kvalitet	2
Livgivende	2
Omfavnede	2
Tryk	2
Velkommen	2
Venlig	2
Åbent	2

47

Åbne besvarelser

Hvad gjorde særligt indtryk på dig?



Observationer

Total

47

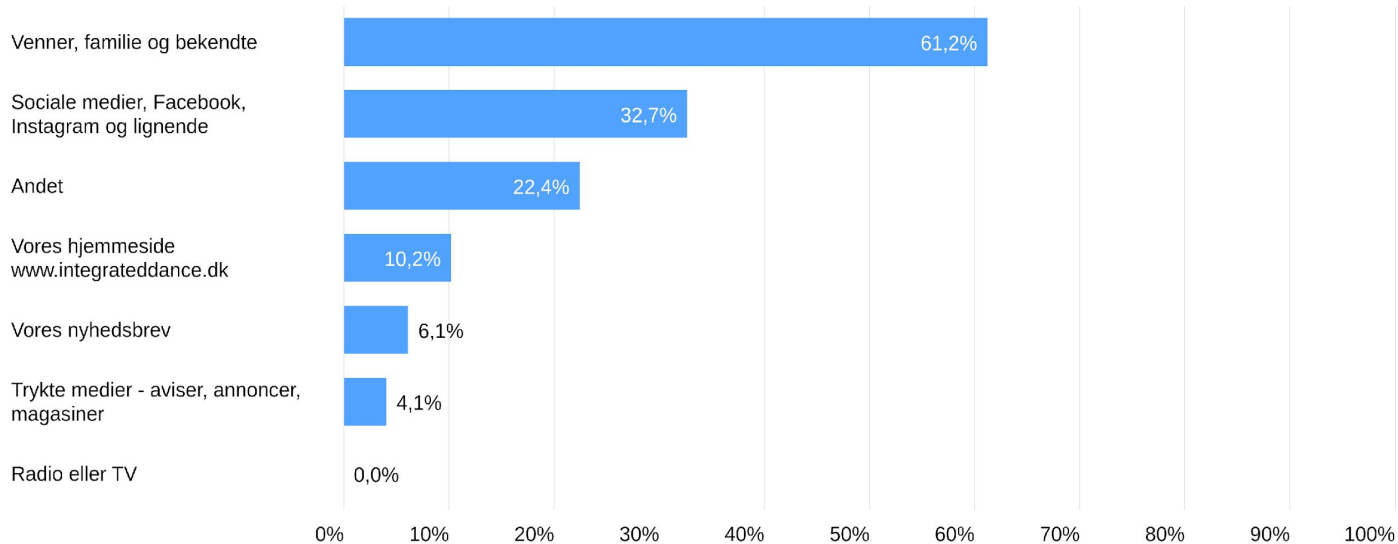
1 person valgte svarmuligheden "Andet" – og uddybede således:

1. Panelet om seksualitet og intimitet var vigtigt for mig personligt at deltage i for at føle mig mindre forkert

Har du forslag til næste festival?

1. 32 respondenter har valgt "Ingen kommentar"
2. prøv at hold festivalen den weekend hvor kirsebærtræerne springer ud så få i en masse flere gæster
3. Mere dans på den blå scene udenfor. Der var meget tomt. Måske lidt lav musik i gården, så kan gæster måske selv danse. Salg af øl og vand indenfor
4. Bara fortsätta det fantastiska arbetet
5. Mere eksponering så flere har mulighed for at deltage. Super, super god oplevelse, men ærgrer mig over at der ikke var fyldt med mennesker - for det fortjener festivalen
6. Jeg tror jeg ville deltage mere hvis man i stedet for at betale til hvert enkelt arrangement i stedet kunne købe endags, todages og tredages billetter, hvor man så kan deltage i alt den eller de dage man har billetter til.
7. Synd at der på flere workshops ikke deltog mennesker med synlige handicap. Jeg kom for at være sammen med mennesker med handicap
8. More english to Better include foreigners :) thanks
9. Gerne flere anderledes kunstneriske oplevelser
10. Evt. også teater performance
11. Mere markedsføring til målgruppen. Året rundt
12. Næh
13. Et forum hvor gæster kan komme sammen og taler om oplevelser med noget morgenmad og en kop kaffe.
14. Debat med forestilling
15. Synes jeg er lidt for ny/har set for lidt ift. at foreslå noget. Men den forestilling jeg lige har set, kunne godt have brugt noget lys (effekt) eller kostume eller bare mere farve; no matter how.
16. Igen et alsidig program

Hvor har du hørt om festival PÅ TVÆRS 2026?

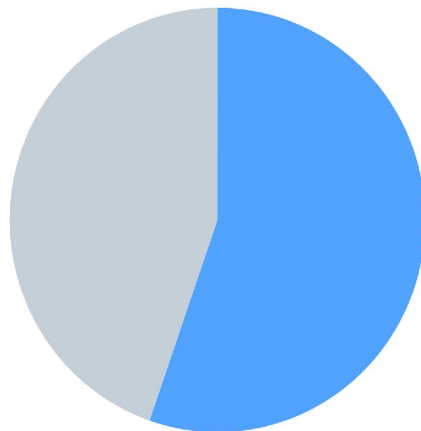


Observationer

Total

49

Er du klar over, at man kan være årligt medlem af Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark?



Observationer

Total

● Ja

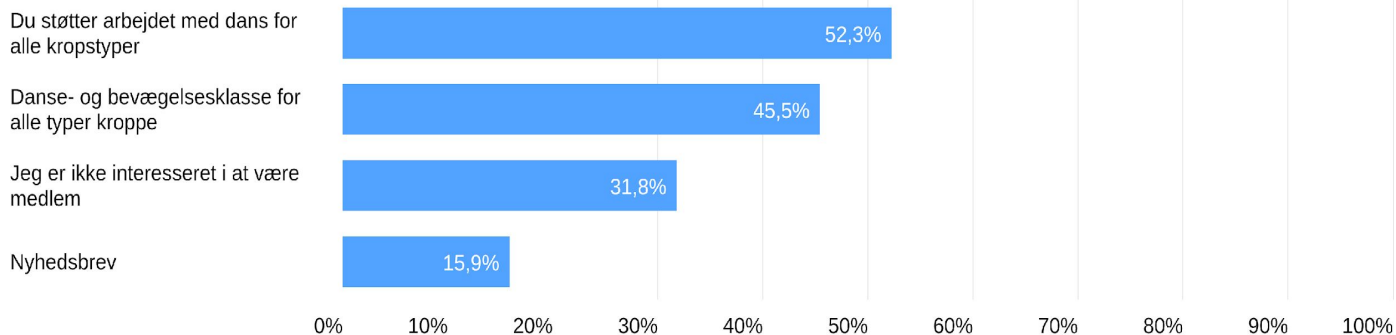
● Nej

47

55,3%

44,7%

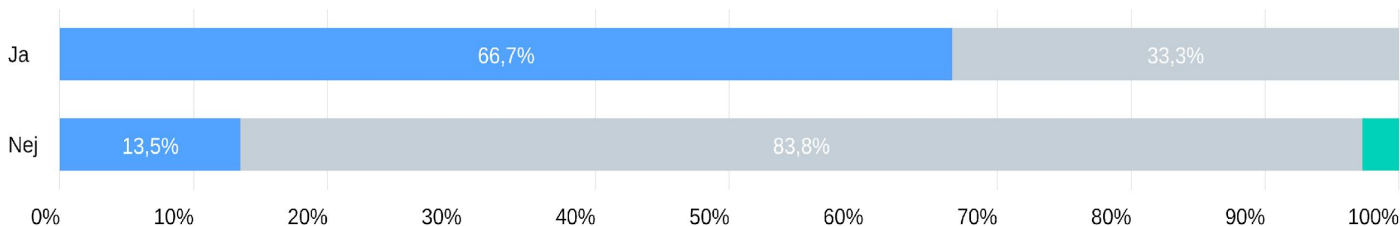
Hvilke af de følgende tilbud kunne få dig til at overveje at blive årligt medlem?



Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?

Krydset med

'Lever du selv med et handicap? Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap'



Observationer

Total

49

- Ja
- Jeg har levet med det tidligere
- Nej
- Ønsker ikke at svare

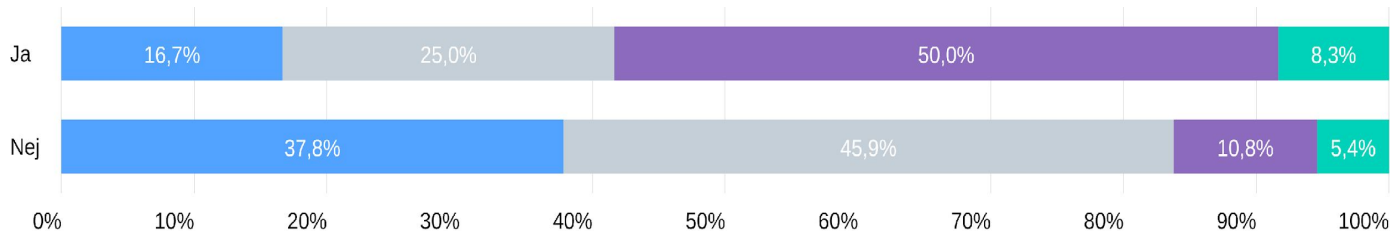
Læses således:

Af dem der har svaret ja til at de deltog i Festival PÅ TVÆRS 2024, lever 66,7% af respondenterne med et handicap. 33,3 % af de respondenter der deltog i sidste festival har svaret nej til at de lever med et handicap. På samme måde kan nederste søjle læses hvor mange der lever med, eller uden handicap af de respondenter der ikke deltog i sidste festival.

Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?

Krydset med

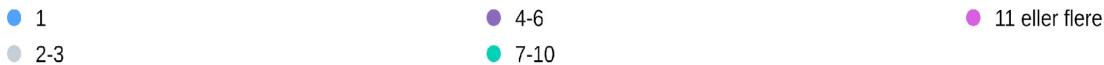
'Hvor mange af festivalens aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i?'



Observationer

Total

49



Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?

Krydset med

Hvad fik dig til at besøge festivalen i år? Vælg op til 3 svar



Observationer

Total

47

- Festivalens fokus på at fejre forskellighed
- Jeg deltog på festivalen i 2024
- For at få en kulturoplevelse med venner, familie eller bekendte
- Det spændende udvalg af aktiviteter

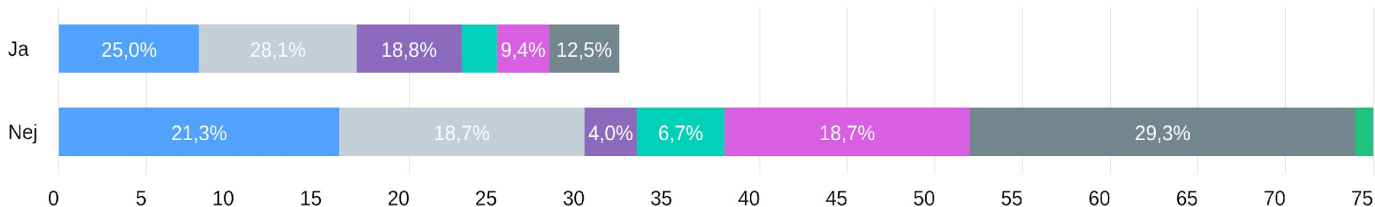
- Ét bestemt arrangement, der tiltalte mig
- Fordi det lød underholdende
- For at få en kunstnerisk oplevelse af høj kvalitet
- Fordi det lød anderledes eller inspirerende

- Fordi det var en udflugt med vores institution
- Andet - skriv kort kommentar herunder

Var du også med til festivalen, da den blev afholdt i 2024?

Krydset med

'Hvad gjorde særligt indtryk på dig?'



Observationer

Total

47

● Stemningen på festivalen

● Selv at kunne prøve noget (Når relevant)

● At opleve dygtige kunstnere

● Mangfoldigheden i programmet

● Noget nyt og anderledes

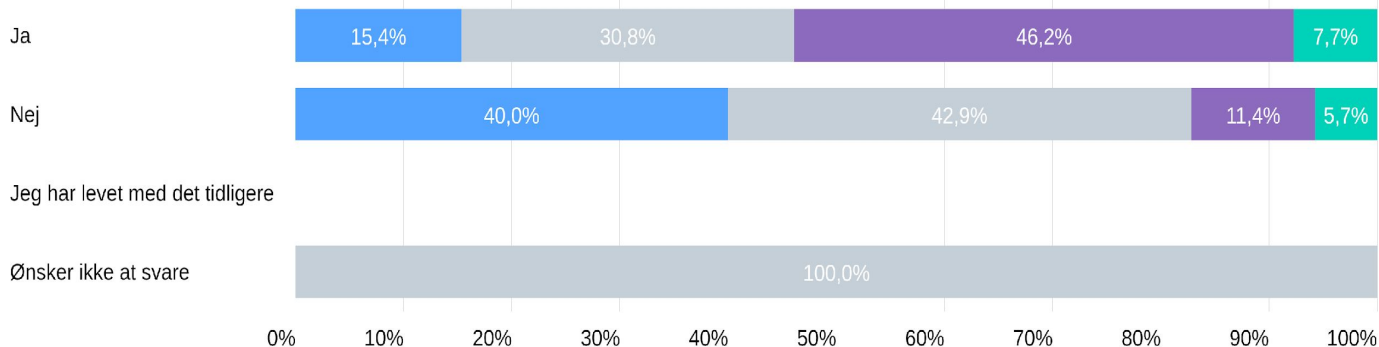
● Andet - Uddyb gerne

● Det sociale samvær med de andre gæster

Lever du selv med et handicap? Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap

Krydset med

'Hvor mange af festivalens aktiviteter har du deltaget i eller planlægger at deltage i?'



Observationer

Total

49

● 1

● 4-6

● 11 eller flere

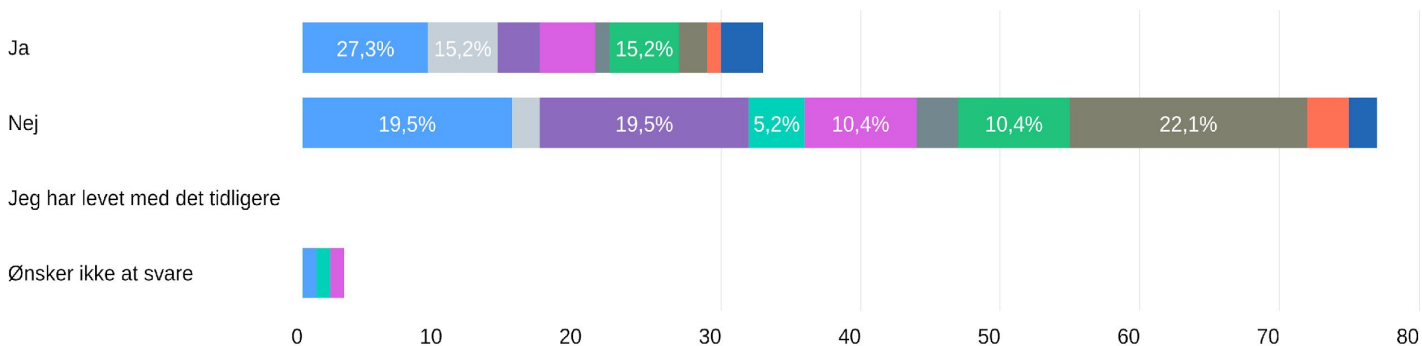
● 2-3

● 7-10

Lever du selv med et handicap? Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap

Krydset med

'Hvad fik dig til at besøge festivalen i år? Vælg op til 3 svar'



Observationer

Total

47

● Festivalens fokus på at fejre forskellighed

● Ét bestemt arrangement, der tiltalte mig

● Fordi det var en udflugt med vores institution

● Jeg deltog på festivalen i 2024

● Fordi det lød underholdende

● Andet - skriv kort kommentar herunder

● For at få en kulturoplevelse med venner, familie eller bekendte

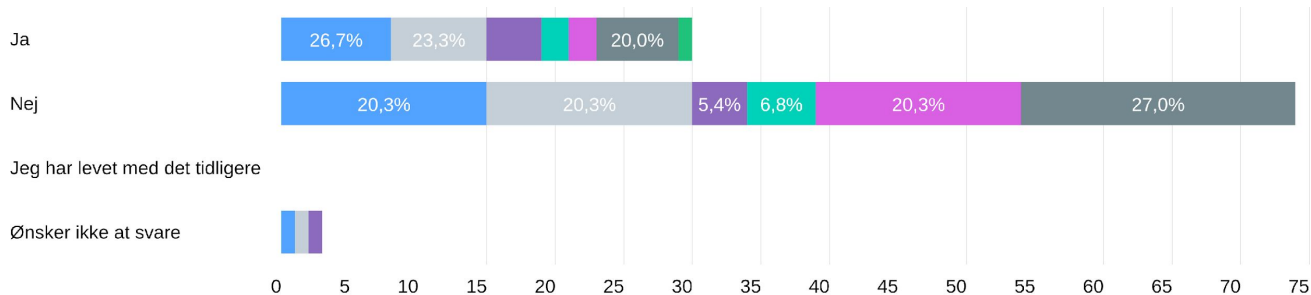
● For at få en kunstnerisk oplevelse af høj kvalitet

● Det spændende udvalg af aktiviteter

● Fordi det lød anderledes eller inspirerende

Lever du selv med et handicap? Hvad enten det er fysiske eller psykiske handicap *Krydset med*

'Hvad gjorde særligt indtryk på dig?'



Observationer

Total

47

- Stemningen på festivalen
- Mangfoldigheden i programmet
- Det sociale samvær med de andre gæster
- Selv at kunne prøve noget (Når relevant)
- Noget nyt og anderledes
- At opleve dygtige kunstnere
- Andet - Uddyb gerne